

مسابقة

اكل حكام وانتم بخير

في هذا الشهر الكريم .. الذي يحل علينا كل علم لنرى فيه بالذات بالنفس واللسان
الذي يحل علينا بالعبادة والصيام يكون من المناسبات هذا أن نخصص مسابقة هذه الخاصة
على موضوعات إسلامية مختلفة في مجالات العقيدة والتفسير والحديث والسيرة .. ذلك أن هذا
الشهر الكريم هو شهر العبادة بل هو ما نخصصه على لفظ الصيام نذكره نحن لعلنا
الحقيقة لمفهوم الصيام ..
وعلى الرغم من أن جوهر هذه المسابقة ليست كبيرة جداً ولا هي بسيطة .. إلا أن هذه
المسابقة فرصة طيبة لكل حبيب لله أن يلمح معلوماته وثقافته الإسلامية .. ونتمنى
أن تكون المسابقة دافعاً لمزيد من الإطلاع والبحث للوصول إلى الإجابات المطلوبة
بما ينمي الثقافة الإسلامية وزيادة الإطلاع في فروعها المختلفة .. وهذا
هو الهدف الرئيسي الذي نرسده من وراء هذه المسابقة .. ونذكر
شكراً وتقديراً للمؤسسات والشركات التي قدمت هذا هذا
المسابقة .. كما نذكر الشكر من الإطلاع والمشاركة في المسابقة
جعل الله قلوبهم منيرة بكم وسعادته علينا جميعاً
في هذا الشهر الكريم وفي كل الأوقات
الإسلامية لشقيقة

مع غنائنا لكم بالفوز في هذه المسابقة

شروط المسابقة:

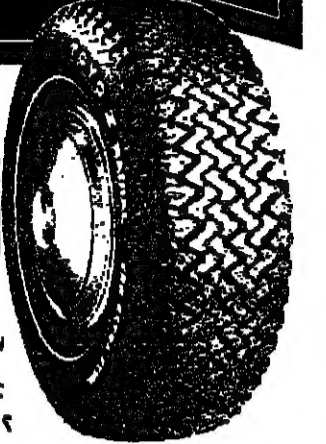
- تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء.
- لا يجوز للمشاركين في جريدة المدينة للإعلان أو إرسالهم الإجابة في غير
إرفاقه كإحدى المسابقات مع كل إجابة • ترسل الإجابات رخصة واحدة
- ترسل الإجابات باسم جريدة المدينة - جدة • ص.ب. ٨٠٧ • مكتبه على الطرقة « مسابقة رمضان »
- آخر موعد لقبول الإجابات ٢٩ شوال ١٤٠٣ هـ • الموفقة ١٨ أغسطس ١٩٨٣ م • مع
محافظة هامة : بمجرد ظهور نتيجة المسابقة وتحدد وطايات الجوائز على الفائزين في الحظ الذي
مقامه من المسابقة على الإجابة الفائزة سوف يرسلها بالشركة المقدمة لتجوز لاستخدامها
وكالات المدينة للإعلان غير مسئولة عن تأخير الفائزين في استخدام جوائزهم

انتدانة الجودة الأمكان

تجدها مع إجازات
تويو

TOYO

مع غنايات الوكلاء
سعيد محمد العمودي
جدة الرياض الدمام
٨٣٢٦٠٣ ٤٠٤٤٤٠ ٦٨٠٣٨٥٢



بعد الإقبال الهائل على عروضنا
نخفيضاتنا الهائلة
تستمر طوال
شهر رمضان المعظم
وكل حكام وانتم بخير



موسليات بالخيار

جدة - طريق المنارة - شمال مدينة جدة لبحر ٦٤٧-٦٠٩

الذوق الجليل .. والنظرة الخلاب
والسحر الخلاب
عمارة

للمروريات الكهربائية
تجف بوظائفها بمرسبات
جميع المرافق شارع المنارة لبحر لبحر
٦٤٧٢٦٦٤ ٦٧٢٤٣٦



اطنصور
اسم متميز في عالم
الأزياء والأفكار
زينة واحدة تدل على الذوق الرفيع
أسعارنا تتعدى العتلا

بن خضراء
أعمال جبين / نوافير / درابزينات / ساحات / ديكورات
جدة - تليفون ٦٦٥١٧٤٢

لسعداء لحظ
مع نجاح
مركز اسلام لبحارة الزيوت والسحوم



كانز بلانكا
نسائي / باريس

Casablanca
EAU DE TOILETTE

Casablanca
EAU DE TOILETTE

AZIZ
معروض عزيز

شعار الملك خالد - محارة والتأمينات الاجتماعية
٦٣١٩٧١٤
المدينة : ٦٤٤٧٦٣١
مكتب التوزيع : ٦٥١٨٣٩٦

معروض عزيز
شعار الملك خالد - محارة والتأمينات الاجتماعية
٦٣١٩٧١٤
المدينة : ٦٤٤٧٦٣١
مكتب التوزيع : ٦٥١٨٣٩٦

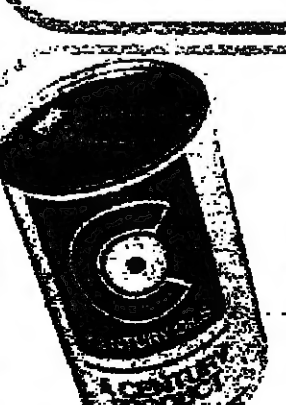
لأنها الأضمن
مؤسسة باسودان العقارية
جدة - طريق الملك عبدالعزيز - فرع المدينة المنورة
٦٣١٧٦٨١
٦٣١٦٩٤٩

وطنك أولك بمالك
فخر الصناعة الوطنية
شواية شاورما
مصنع آخر نزل الكائن
عبد الوهاب الخزندار
جدة - طريق المدينة أمام المحطة
٦٦٠٠٤٧ / ٦٦٠٠٧٦٩

اسمته حافظ
اسم متميز في عالم الأزياء
التصميم من الأزياء والأفكار
زينة واحدة تدل على الذوق الرفيع
أسعارنا تتعدى العتلا

على هادي بنعلف
أحمد أولك أفضة ألعاب إرجالية وإسلاكية
تجودها لبحارة الأزياء والأفكار
جدة : سوق الملك عبدالعزيز - الدار الأولى - ٦٤٣٣٧٨ / ٦٤٣٣٧٨
مكة : القارة - عمارة السرايات - ٥٧٤٥٥٧

أسعداء لحظ
مع نجاح
مركز اسلام لبحارة الزيوت والسحوم



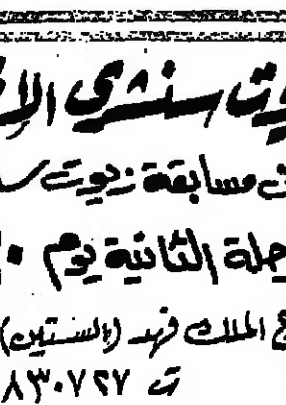
المجلس العربي السعودي
شعار الملك عبدالعزيز
٦٣٦٤١٢٨
٦٣٧٧٧٧٧

شركة النجم للملاحة
العبارة سندباد
رحلات منظمة مابين حوالة جدة - السويس - العقبة
٣٠٠ سياره + ١٠٠٠ راكب
كانت حوالة جولة مابين حوالة جدة - السويس - العقبة
رحلات شهر رمضان
١٩٨٣/٧/٣
١٩٨٣/٧/٨
١٩٨٣/٧/١١

أسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان
غرف النوم
الإيطالي التي وصلت حديثاً
مع غنايات
شارع المطار بجوار الساحة الخضراء ت : ٦٣١٣٨٧٩ / ٦٣٣٤٠٠
كيلو ٢ الحراج ٥ سابعات ت : ٦٣١٧٠٨٣
باب مكتة عمارة حنانة أسديري ت : ٦٤٢٩٨٦٥

مسابقة
مصنع بخش للألبان والآيس كريم والعصائر
عندما نبدأ ٥ كيساً فافاً من الروبي - أو ٥٠ علبه فارغة من الروبي
أو ١٠٠ علبه لبحارة الأزياء والأفكار
عندما نجمع ٩٠٠ غطاء وغطاءات لبحارة الأزياء والأفكار
على ساعة قيمة .. والسابقة ستمطوالة طعام .. منتجنا لبحارة الأزياء والأفكار
تسليم المصنوع على البرية من أفرج من البقالة والسوبرماركت في جميع أنحاء المملكة

أسعداء لحظ
مع نجاح
مركز اسلام لبحارة الزيوت والسحوم



أنتم على موعد مع المرحلة الثانية من المسابقة الكبرى لزيت سنشري الإنجليزية العالمية
جوائزنا ٥ مليون ريال على مدار العام • بدأت مرحلة الثانية من مسابقة زيت سنشري الإنجليزية العالمية
من ١٦ رجب ١٤٠٣ هـ إلى ١٦ شوال ١٤٠٣ هـ • سيتم توزيع جوائز المرحلة الثانية يوم ٢٠ شوال ١٤٠٣ هـ

جدة - اسطة شارع الملك فهد (الاستيتم) كيلو ٩
ص.ب. ٤١٨٩
٦٨٣٠٧٢٧

DAIKIN دایکن

مركز الدهلوي للكهرباء

Albank Alsaudi البنك السعودي
Alholland الهولندي

فَيَكُونُ لِلنَّاسِ عِلْمٌ

عقود کیلوا ۵ طایعہ مکہ تلفون: ۶۸۷۱۸۷۶

رير فايند **من** **سجاد موكيت** **أروع ما أنتجته أحدث المصانع الانشكية**

بمختلف الألوان الزاهية والماتة والمجودة

يوجدونه فقط في جدة:

معروض عند اندراهم ميرة للسجاد

حبة ملكية بجى الفلوة - البليدة ٤٠١٣٣٨٨ / ٤٠١٣٣٨٩

وبالرياض في:

محلات العجلان للسجاد

سابع طرازات ت ٤٠٣١٩٦٥

نسعى داعيا إلى التطور لخدمك أفضل

بنك القاهرة السعودي

الرياض العامة : عمارة النجوى طريق مخرج من ص. ٤٩٦ حدة
 تليفونات : ٤٥٠٠٤٤٠ / ٤٥٠٤٤١ / ٤٥٠٤٤٢ / ٤٥٠٤٤٣ / ٤٥٠٤٤٤ / ٤٥٠٤٤٥ / ٤٥٠٤٤٦ / ٤٥٠٤٤٧ / ٤٥٠٤٤٨ / ٤٥٠٤٤٩
 فاكس : ٤٠٠٠٥٠ / ٤٠٠١٨٩ / ٤٠٥٤٤

زيت كوفران
للخدمة الشاقة
لجميع السيارات والمعدات
عروة - كبل - ٥٥ طر بومكة - تليفون ٦٧٨٧٨١٠

خمسون سنة من الإنجازات

الأميرك

50

ARAMCO

FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

المدينة للإعلان والعلاقات العامة

اسم : _____
 عنوان : _____
 مهنة : _____
 م. الكويون ()

المركز الرئيسي : جرد (ص.ب. ٨٠٧ - مرقيا : الخنوسرة - تكلمة :
 تلفونات : المستشار : التحرير والإدارة : البرقيات ٧١١٢١١٠٠
 الفرع داخل المملكة :
 مكنا لكيت شارع الفتوة : عمارة لمفتي : ٥٧٤٨٥٧٤ ٠ ١٠٥
 المدينة المنورة : عمارة المفتي شارع الخولقة : ٨٤٣٥١٦ ٠ ٥
 الرياض : التحرير : شارع العليا العلم : عمارة مفتي : ٤٦١٤٠٠٤ ٠ ٤
 الدرعية : عمارة مفتي : ٧٧ : ٤٦١٤٠٠٤ ٠ ٤
 الإدارة والإعدادات : شارع الخطوط عمارة مفتي : ٤٠٢٧٩٥ (٥)
 الطائف : شارع العليا عمارة مفتي : ٧٣٦١٤٨٢٤ (٥)

الرطل : شارع البريد - أعلام الجرائد : ٣٨٣ ٠ ٥٤٠٠
 أرباب : شارع العلم عمارة مفتي : ٥٩٨٤ ٠ ٧٢٢٤
 بريدة : شارع الملك عبد العزيز : ٣٤١٦٦٥
 الدمام : عمارة أجيعة عمارة مفتي : ١٨٦٩ ٠ ٧٧٢٥
 تبوك : عمارة العزيز شرق : ٢٩٩٠ ٠ ١٢٦٩ (٥)
 حائل : شارع المطار - عمارة عقيل : ٤٦٦٥ ٠ ٦٥٢٩

كل عام وأنتم بخير

رمضان کریم

شركة ليتكو السعودية المحدودة

• مؤسسة إلفندي للتجارة والصناعة والمقاولات

(صدقہ)

السيرة العربية في صنعها والظهور المباني المحررة
(أرسنكون)

المدير العام : ابراهيم الأفتدى

مجموعة العمودى السعودية

الرائدة في مجال خدمة النهضة العمرانية بالملكية

تقديم

١٠٠ ألف ريال الجائزة الأولى

في مسابقة رمضان ١٤٠٣ هـ

الجوائز المقررة على مسابقة رمضان

ألف ريال سعودي

الوعوف

هَذَا
تَحْقِيقُ
عَلَى أَفْرَاحٍ

* عَرِيَّاتُ زَفَافٍ * كَرِيْسَالٍ * فَضِيَّاتُ
لُوحَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ مِنَ الْقَيْصَبِ الْحَرِّ
* مَكْسَّاتُ سَاخِنَةٍ * شَمُوعُ

منازل جدة - سوق جدة المدبولي - ١٨٩٢٢٥ - طريق المدينة تعين لخطوط ت. ١١٥٠
 الكهف الصخر الجدي شرق المخاضية ت. ١٨٩٢٢٩
 عينه المنورة - قنبا - الطالع - مركز الحكيم ت. ١٨٩٢٣١ أمم لك الرياض
 مع تحياتي / منزهة طاهر بن الوحيش / الخاتمة والفتنة

Sansui سانسوی

تهديك...
مع خاصاً...
المناسبة خاصة...
موديل 15-990...
بقوة ٢٠٠ واط

أحمد علي بادغيش
الخبز: هاتف ٨٦٤٦٧٨٦ الرياض: ٤٧٦٥١٩٤
مكة: ٦٥٧٨١٩٤ ٣-٦٨٣٢٩

تغيير رتيق! الزهور

الآن في حجة

أول تجمع متكامل في الشرق الأوسط

مركز علوان للزهور

alwan

مبنى المدينة الصناعية - حجة

صندوق بريد 350

37-9124 / 37-9125

ادميرال

The image is a severely degraded scan of a document page. It is characterized by extreme contrast, with most of the area being either solid black or white, with very little mid-tone detail. A large, dark, irregular shape is prominent in the center, which could be a stamp or a large mark, but its details are lost. The surrounding areas contain faint, illegible traces of text and other markings, all obscured by the noise and artifacts of the scanning process.

عَبْدُ اللَّهِ سَعِيدُ بَقِشْكَانِ وَأَخَوَاتُهُ
جدة - الرياض - الدمام

الجارنة	نوع الجارنة	قيمتها	كيفية مقومة من :
الارولة الثانية الثالثة	جارنة نقصة فاضرة عرفة نوم كل سيلة	١٧,٠٠٠ ١٧,٠٠٠ ٩,٠٠٠	مجموعة لعوى لسورية من ب ٣٦١٠٢٦١ جقة مصنع من طراز عرق من ب ٨٠٥٣٤٢ ٦٦٩٧٤٢ حردت من بيليا - ذراع الارسل والعمية لسورية الحرة طرية الحنية ٦٥١٤٩٤٦
الرابعة	عرفة نوم خزينة	٧,٠٠٠	الكفلى - حقة بجوار مستشفى بقاءه ٦٦٥٢٥٧٠
الخامسة	" " "	٧,٠٠٠	" " " " " " " "
السادسة	" " "	٧,٠٠٠	" " " " " " " "
السابعة	" " "	٧,٠٠٠	" " " " " " " "
الثامنة	" " "	٧,٠٠٠	" " " " " " " "
التاسعة	مجموعة هدايا	٥,٠٠٠	محردت محسنت - شائع المطار - اعداد الشراية
العاشر	مجموعة من العطور ومستحضرات التجميل	٥,٠٠٠	الموسسة لتجارة العالمية - الشائع الجيد - عمارة باسح ٦٤٢٧٣٦١
الحادية عشر	طقم مجلس عرفة بحوري	٥,٠٠٠	المصنعة العرفية لمرثا - حقة شائع الجامعة - شريك المطار ٦٣١٦٤٢٨ / ٦٨٩١٥٤٩
الثانية عشر	رفرتة خزينة	٥,٠٠٠	بنك القاهرة لسورية - عمارة لعاور - طرية الحنية من ب ٤٩٦١٠٩ ٦٥٣٦١
الثالثة عشر	نم حجاب ارميل ٥ قدم ٢ كسيف ارميل	٥,٠٠٠	عبد الرحيم شاة واخواته - من ب ٣٧٨ ٦٦٩٠٤٧٣
الرابعة عشر	طرسية كل ٢ ساعات مع طراز الشير	٤,٥٠٠	عوض محمد باح - شائع المطار - امام خندق مشير لوف ٤٠٤٣٤١ - الرياض ٦٣١٠٢٦١
الخامسة عشر	عدد ٢ ساعة بيير كاردان	٤,٠٠٠	موسسة قصورة التجارة - شيرفة شائع طراز اليد ٦٥١٥١١
السادسة عشر	طقم مني كل من مجلس / راوي / اميليا	٣,٥٠٠	أحمد علي بلطش - حقة من ب ٨١٥ ٦٤٢٥٩١٤ / ٦٤٢٥٩١٤
السابعة عشر	طقم للصوت / بنك ابي جاعدين من رولان	٣,٠٠٠	محردت أبو عوف - شائع فلسطين
الثامنة عشر	مجموعة هدايا	٣,٠٠٠	موسسة البيلال كوير والمفرشات - حقة من ب ١١٩٦٦ ٦٤٢٩١٦٥
التاسعة عشر	مكتبة الخافض	٣,٠٠٠	المصنعة للتجارة والمقاولات - عمارة الملكة الدرة لوف ٦٤٢٤٤٤
العاشر	فستان ابيض فخر	٣,٠٠٠	شركة عروسة شاري الدرة ٣٣٣ شائع الجيد ٦٤٣١١٢
الحادي عشر	عدد ٢ قطع حجاب مقاس ٢٣ x ٢٣	٢,٥٠٠	مصنعة السار الطي - حقة من ب ٤٤٤ ٦٣٦١٩٢٥
الحادي والثاني عشر	مجموعة من ساعات كاسيو	٢,٠٠٠	المكتبة السورية - حقة - من ب ٩٣٦ ٦٤٣١٩٧٦
الثاني والثالث عشر	مجموعة هدايا	٢,٠٠٠	شركة رجال للبيسة والنسجيات - حقة من ب ١١٦٦ ٦٦١٠٣٥٢
الثالث والرابع عشر	مجموعة هدايا	٢,٠٠٠	شركة الفاو للزراعات - اوكما ليات الحرة - حقة من ب ٩٩٥١ مكن شاكر النجاري - طرية الحنية
الرابعة والخامسة عشر	تكرتين بالربعة الارولة لمقادة زهاب وثودة	٢,٠٠٠	صن ب فاين للتجارة والمعمدة - حقة طرية الحنايا لبلد عمارة سلم باعلى ٦٤٧٥٤٧٩ / ٦٤٧٤٢٠٨
الخامسة والسادسة عشر	جرات كسيف حاركة امانا ١٨	١,٨٠٠	موسسة الروشن التجارة - حقة من ب ١٧٣٣ ٦٤٢٥٢٨٠
السادسة والسابعة عشر	تكرية سفر لكرية كاملة من حقة - السجين	١,٥٠٠	شركة النجوة للصناعة
الثامنة عشر	تكرية سفر من حقة - القاق - قيص - حقة	١,٣٢٧	كلية الصناعة والسكرانج - حقة - من ب ٢٥٨٨ ٦٣١٢٤٣٤ / ٦٣١٢٤٣٤
الثامنة والعشرون	جرات كسيف حاركة امانا ١٨	١,٢٥٠	مواصم طرية - حقة من ب ٤٨٧ ٦٤٧٦٧٠٨ / ٦٤٧٥١٨٩
الثانية والعشرون	جرات كسيف حاركة امانا ١٨	١,٠٠٠	موسسة الترفيع العالمية - حقة - من ب ٢١٥٥ ٦٤٣٠٤١١ - ٦٤٣٠٠٥
الثالثة والعشرون	مجموعة هدايا	١,٠٠٠	شركة ابراهيم عبد السبع للتجارة - من ب السبع للمركزي شائع المكونة - حقة ٦٧١٦٦٤٤
الرابعة والعشرون	١٠ كرتونة هليج ابد ولد	١,٠٠٠	عبد السرا ابراهيم حيد - الوكيل الوكيل لطبيب أبو ولد
الخامسة والعشرون	جميعه انواعه	٧٠٠	حقة - من ب ٦٤٧٨٠٥٠
السادسة والعشرون	فستان	٧٠٠	موسسة امانا - حقة - من ب ٩٦٨٠

وہنا کہ جو انٹر آفٹری کے مقربہ سے :

مجموع السجلات والمعدات

المركز الرئيسي : جدة - طريق مكة ٥ ت ٦٨٧٩٧٠٢
٤ : فرع المدينة : الرياض - حي النور (مقابل مدرسة بنو نجر) (ض.ع.ش)

تدقيق الأستاذ المساعد الدكتور (علي محمد علي) ٦٤٩٧٦٣١
٦٤٩٧٧٤٨

شركة مياه نينوا العامة

جس سے ۶۷۱۳۳۱۵ من ب ۱۷۱۷

المركز الرئيسي: حدة ص. ب. ٤٤٨٩ ت ٦٤٢٩٣٩٣

مؤسسه اسماعیل هارون دهلوی

شیخ الملائک عبدالعزیز - جلد ۱۶ - صفحہ ۶۴۳۱۶۳۲

جدة - من ب ١٥٢٣ - ت ٦٤٣١٦٣٢ / ٦٤٢٢٧٧٦

مؤسسة محمود سعيد

جدة - المدينة الصناعية

[illegible]

جنرال
⚡ GENERAL


القمة في عالم التكيف
مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي
ismail haroon dehlawi est.
الأكبر التوزيعي:
 • بيعت كمبيوترات شارع السيف - عمارة الداهلي
 • ص.ب. ٦٤ - كليفت ٥٤٥٠٣٣
التوزيع:
 • شارع الوشم كليفت ٤٠٤٣٠٤٥
 • شارع الملك عبدالعزيز كليفت ٧٨٩٩٤
 • شارع السيف كليفت ٧٣٢٤٤٨
 • شارع الملك عبدالعزيز كليفت ٨٣٨٦٢٨٦

بيبي سي - شافي - ميراندا - تيم

أكبر تشكيلة
في
عالم العصيرات

تعباً طازجة يومياً
من الفواكه الطبيعية

يقدم لك
المصنع السعودي لعصير الفواكه والمياه

1973

جسٹس وائز
وخصم خاص
شہر رمضان المبارک

محمود سعید

عالم کاملت فی دنیا الطور
عندما تبوء عن لرفضك والجديد وأرفق الطور

رائد واحدة لمررت محمود سعید
رائد حبت الطور وأرفقها على الإطوار

محمود سعید

میرزا

حكمة العدد

إن إسلاماً حياً يعاش حسب مبادئه الخاصة، يمكن أن يشهد اليوم - في العالم - انتشاراً واسعاً مثلاً كان في عهد زروته، خلال القرن الثامن؛ حيث أعاد إذاك، وفي مواجهة قوتين كبيرتين متجاہتين، وتخرهما نفس قوى التدمير الكلي: الإمبراطورية الساسانية، وإمبراطورية بيزنطة، أعاد للملايين الرجال والنساء الوعي ببعدهم الإنساني الخاص: أي الإلهي، والسامي، وروح الحياة الجماعية الجديدة.

رجاء جارودي

الوان من التراث

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد الرابع والأربعون - السنة الثامنة - ص. ب. (١٧٥٠) مكة

من محتويات العدد

- من مشاهير علماء بلخ (أسماء فوق النسيان) ص ٢
- همسة ود (ومن المناقشة بيني وبين النور) ص ٣
- سؤالات أبي بكر البرقاني للحافظ الدارقطني وسؤالات أبي عبد الرحمن السلمي للحافظ الدارقطني (ملخص رسالة جامعية في التراث) ص ٣
- ذل السؤال (من تراثنا الشعري) ص ٣
- مخطوطات للتحقيق (تذكرة المحققين) ص ٤

من أجل تعلم أصول تعليم اللغة العربية للطلاب

أثر الإسلام في شعر الفزقي

■ ضمن مطبوعات نادي مكة المكرمة الثقافي الجديدة، صدر في مكة المكرمة - حديثاً - كتاب جديد، للدكتور مصطفى عبد الواحد الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة (أثر الإسلام في شعر الفزقي)، يتضمن الكتاب مباحث تتبع أثر الإسلام في شعر الفزقي في أغراضه وأفكاره ومعانيه؛ من خلال الموضوعات التالية:

- خير الناس وشر الناس.
- العقيدة في شعر الفزقي.
- العبادة في شعر الفزقي.
- الأخلاق الإسلامية.
- حدود الشريعة ونظام الحكم.
- الجهاد في شعر الفزقي.
- تأثره بالقصص القرآني.
- توبة الفزقي.
- أثر القرآن في شعره.
- الفزقي والإسلام.
- يقع الكتاب في نحو مائة صفحة - من القالب الكبير.



د. مصطفى عبد الواحد

تاريخ مدينة دمشق



د. شكري فيصل

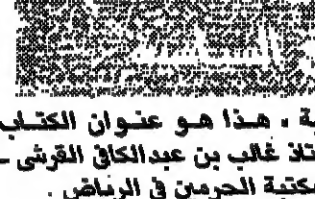
■ أصدر مجمع اللغة العربية السوري، في دمشق - حديثاً - الجزء الخاص بحرف العين - من كتاب (تاريخ مدينة دمشق) للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن الشافعي، المعروف بابن عسكرو - بتحقيق الدكتور شكري فيصل والأستاذة روجية النحاس. يتناول هذا الجزء ترجمة من يبدأ اسمه بعسادة وينتهي بترجمة من يبدأ اسماء بعبدة الله.

أنية ابن معطي

■ يعكف الأستاذ حامد محمد العبد من قبلية المصنفين في العراق - هذه الأيام - على تحقيق خصوص كتاب «شرح ألفية ابن معطي» لابن الخنيس، ويتوقع أن ينتهي من عمله قريباً.

■ رعت جامعة السوربون، في باريس - مؤخرًا - بالتعاون مع الجمعية الدولية للبحث وترويج الطرق السمجعية البصرية والبنيوية الشاملة - أول ندوة من نوعها عن تطوير أساليب تعليم اللغة العربية للكبار، بحضور طلبة كبرى من العلماء والفقيين، واستاذة الجامعات في أقسام اللغة العربية وكلية الآداب، في مختلف أنحاء العالم العربي.

■ أوليات الفروق السياسية، هذا هو عنوان الكتاب الجديد، الذي صدر مؤخرًا - للأستاذ غالب بن عبد الكافي القرشي - عن المكتب الإسلامي في بيروت، ومكتبة الحرمين في الرياض.



د. فاروق السيد

■ الكتاب رسالة جامعية عالية - كان قد تقدم بها الأستاذ المؤلف إلى المعهد العالي للقضاء بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لنيل درجة الماجستير في السياسة الشرعية.

■ يتضمن الكتاب مقدمة وبابين وخاتمة. من الباب الأول: من فصلين، الأول منهما نبذة عن حياة الفاروق، وصفاته، وأهليه للاجتهاد، والثاني نبذة عن السياسة لغة واصطلاحاً.

العلوم الرياضية في الحضارة الإسلامية

كبيرين، عدد صفحاتهما نحو من ألف.

■ من تأليف الدكتور علي عبدالله الدفاع، عميد كلية العلوم بكلية البترول والمعادن في الظهران، والدكتور جلال شوقي عميد كلية الهندسة في جامعة قطر - يتوقع أن يصدر قريباً، عن دار جون وايل، في الولايات المتحدة الأمريكية كتاب جديد عن العلوم الرياضية في الحضارة الإسلامية (في جزأين).

الوصول إلى الأصول: منهجاً وأبعاداً

■ من تأليف الدكتور رفيق العجم - صدر، في بيروت، مؤخرًا، عن دار العلم للملايين - كتاب جديد عن الأصول الإسلامية: منهجاً وأبعاداً.

■ يتضمن الكتاب تعريفاً للمفاهيم الإسلامية، وبين الأصول الأربعة ومجالاتها، ويشرح الأبعاد ويقدم نماذج من الاتجاهات الأصولية.

شعر الوليد بن يزيد

■ بتعريض الجامعة الأردنية - صدر في عمان - مؤخرًا - عن مكتبة الأقصى للطباعة والنشر كتاب شعر الوليد بن يزيد، وهو من جمع وتحقيق الدكتور حسين عطوان.

■ يقول الأستاذ المحقق في تقديم الكتاب: «مالي ما أبصرت في أخبار الوليد في أخبار الوليد - هذه لتتبع، وافتتاحاً، وتخليطاً وانتقالاً، فترجعت أبحث عن أسبابه، فوجدت أن السياسة كانت أقوى الأسباب، التي أدت إلى التمسك عليه، والتمسك به».

تحقيق التراث العربي

■ في ثلاثمائة واثنين وعشرين صفحة - من القالب الكبير - صدر، مؤخرًا، عن المركز العربي للتحقيق بالبحر، تحقيق التراث العربي: منهجاً وتطوراً، وهو من تأليف الدكتور عبد المجيد دياب.

■ عن رئاسة الحرس الوطني، بالتعاون مع دار الملك عبدالعزيز - صدر، مؤخرًا، في الرياض، كتاب، أعضاء حول الاستراتيجية العسكرية للملك عبدالعزيز وحروب، وهو من تأليف العميد محمد إبراهيم رحمو.

■ الكتاب دراسة قيمة حازت على الجائزة الثانية من مسابقة، جائزة الملك فيصل العالمية، وقد تضمن خمسة أبواب، هي:

- الباب الأول: تطور الفكر الاستراتيجي بالجزيرة في عهد آل سعود.
- الباب الثاني: خلفية الأحداث العالمية في أثناء تكوين الكيان الاستراتيجي للمملكة العربية السعودية.

■ يقع الكتاب في مائة وعشرين صفحة من القطع المتوسط.

■ الباب الثالث: المعارك الحربية للملك عبدالعزيز.

■ الباب الرابع: مرحلة تحقيق التوازن الاستراتيجي الأول في نجد.

■ الباب الخامس: دعم الكيان الاستراتيجي.

■ افتتح - مؤخرًا - في روما - معرض الفنون الإسلامية، ومعرض الفنون الإسلامية، والذي يستمر حتى الخامس والعشرين من شهر سبتمبر المقبل. يضم المعرض روائع

الزخرفة العربية الإسلامية المنقوشة على ٥٠٠ قطعة من المصنوعات والأواني والزمريات.

■ وقد وجه قسم تاريخ الفن الإسلامي، في جامعة روما،



المشغور له الملك عبدالعزيز

معرض الفنون الإسلامية في روما

■ الأوساط الثقافية، للعمل على جمع التراث الفني الإسلامي والعربي الموجود في إيطاليا، خوفاً من فقدان آلاف القطع النفيسة ذات القيمة التاريخية.

معرض الكتاب الإسلامي الثالث في البحرين

■ افتتح - مؤخرًا - بدولة البحرين - معرض الكتاب الإسلامي الثالث، الذي نظمته، جمعية الإصلاح، واستمر حتى مساء يوم السبت الماضي.

المجموع المذهب

في قواعد المذهب

■ يعكف الأستاذ محمد عبدالغفر الشريف، الدارس في قسم الدراسات العليا، بالجامعة الإسلامية للبنية المنورة - يعكف هذه الأيام - على تحقيق نص كتاب «المجموع المذهب في قواعد المذهب» للحافظ صلاح الدين العلائي (المتوفى سنة ٧٦١هـ).

■ يعتمد الأستاذ الباحث في تحقيقه على خمس نسخ خطية للكتاب، اشتان منها حصل عليها من مكتبة الأزهر الشريف، والثالثة من مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، وقد نسخت بعد وفاة المؤلف بعشرين، والرابعة من مكتبة الجامعة الإسلامية بالهند، والنسخة الأخيرة حصل عليها من تركيا.

فضيلة الشكر لله

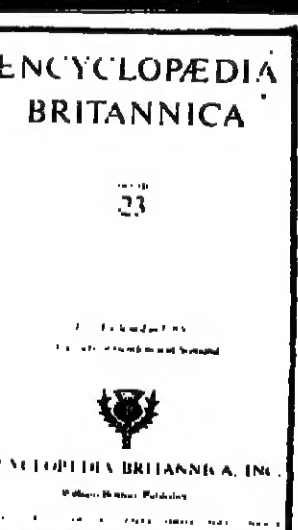
على نعمته، وما يجب من

الشكر للمنع عليه

■ بتقديم الدكتور عبدالكريم الباق، وتحقيق الأستاذ محمد مطيع الحافظ - صدر، حديثاً، في دمشق - نص كتاب «فضيلة الشكر لله على نعمته، وما يجب من الشكر للمنع عليه» (لحمد بن جعفر الخرائطي (المتوفى سنة ٣٢٧هـ)).

الموسوعة العربية البريطانية الكبرى

٣٥ ألف صفحة، بها أكثر من ٥٠ مليون كلمة عن أكثر من ٤٠ ألف موضوع



غلاف واحد من الـ ٢٢ جزءاً للموسوعة

■ واشنطن - مكتبة المدينة: تم الاتفاق في شيكاغو، هذا الأسبوع - على إصدار أول ترجمة عربية للموسوعة البريطانية (إنسايكلوبيديا برينيتانكا) الموسوعة البريطانية أقدم موسوعة في العالم نشرت - لأول مرة - قبل ٢١٥ سنة، وما زالت أهم مرجع ينشر - بصيغة دائمة - باللغة الإنجليزية.

■ الموسوعة البريطانية توزع - الآن - في ١٢٢ دولة.

■ وهناك ترجمات بلانية، فرنسية، ألمانية، إسبانية، إيطالية، وبرتغالية.

■ وفي النية إصدار طبعه صينية.

■ الترجمة العربية للموسوعة البريطانية لسميط عليهما اسم الموسوعة العربية البريطانية الكبرى (إنسايكلوبيديا برينيتانكا) أربانتانكا).

■ الترجمة سوف تتم عن طريق جهاز (كمبيوتر) هو الأول من نوعه.

■ الكمبيوتر يترجم - تلقائياً - كل كلمة إنجليزية إلى معناها العربي - لكن الترجمة سوف تحتاج إلى تنقيح وسوف تقوم بذلك هيئة تحرير من أشهر

الترجمة العربية للموسوعة البريطانية، التي صدرت العام الماضي، وهي الطبعه الخامسة عشر، هي التي سترجم وسوف تستغرق عملية الترجمة أكثر من عامين.

■ الاتفاق تم بين مدير شركة الموسوعة البريطانية، في شيكاغو، وشركة أوميفران، التي مركزها في كاليفورنيا، وتعمل في مجال الترجمة.

■ مدير شركة الموسوعة في شيكاغو، قل: إن الترجمة العربية كان يجب أن تأتي قبل الآن.

■ وأشار إلى ١٧٠ مليون يتكلمون اللغة العربية، في مختلف أنحاء العالم وإلى وجود ١٥٠٠ جامعة عربية، و٢٥٠٠٠ مدرسة ثانوية عربية، و١١٠٠٠ مكتبة عربية في مختلف أنحاء العالم.

مدارس دمشق في العصر الأيوبي

■ عن دار الأفق الجديدة، في بيروت، صدر، مؤخرًا - كتاب جديد، عن مدارس دمشق في العصر الأيوبي، وهو من تأليف الدكتور حسن شميساني.

■ يتضمن الكتاب عشرة فصول منها:

- أعضاء على الحركة المدرسية في العهد الأيوبي.
- المدارس التي أنشئت في دمشق في عهد السلطان صلاح الدين، ونور الدين بن صلاح الدين، وفي عهد الملك العادل.

■ عن دار الأفق الجديدة، في بيروت، صدر، مؤخرًا - كتاب جديد، عن المدارس التي أنشئت في دمشق في عهد السلطان صلاح الدين، ونور الدين بن صلاح الدين، وفي عهد الملك العادل.

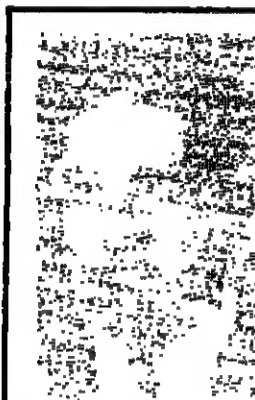
■ عن دار الأفق الجديدة، في بيروت، صدر، مؤخرًا - كتاب جديد، عن المدارس التي أنشئت في دمشق في عهد السلطان صلاح الدين، ونور الدين بن صلاح الدين، وفي عهد الملك العادل.

■ عن دار الأفق الجديدة، في بيروت، صدر، مؤخرًا - كتاب جديد، عن المدارس التي أنشئت في دمشق في عهد السلطان صلاح الدين، ونور الدين بن صلاح الدين، وفي عهد الملك العادل.

المقالة الفاطمية

في الرد على الصنمائية

■ في دمشق وعمان - يتوقع أن يصدر، قريباً، عن دار الفكر للطباعة والنشر، نص كتاب (المقالة الفاطمية في الرد على الصنمائية) لابن طائوس (من علماء القرن السابع عشر الميلادي) بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، الأستاذ في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية في عمان.



د. إبراهيم السامرائي

شرح بانث

سماء للبغدادى



هالا ناجي

■ بتحقيق الأستاذ هالا ناجي، المحامي، ومحقق التراث المعروف، صدر، في الكويت - حديثاً - عن مكتبة الفلاح للطباعة والنشر، والنويع - نص كتاب (شرح بانث سعاد) لعبد اللطيف بن يوسف البغدادى (المتوفى سنة ٦٢٩هـ).

الدراسات النفسية عند المسلمين



الإسلام الغزالي

■ عن مكتبة وهبة بالقاهرة - صدر، مؤخرًا، كتاب جديد، عن الدراسات النفسية عند المسلمين والعزالي بوجه خاص، للدكتور عبدالكريم عثمان. يقع الكتاب في أربعمائة وست صفحات من القالب الكبير.

من مشاهير قسطنطينية



يقلم : الدكتور

محمد علي البيار

جهد أصغر، وجهاد أكبر، حتى اشتهد في معركة كولان، من بلاد ماوراء النهر سنة ١٩٩٤ هـ.

وأوجب، فسقطت على رؤيته الخلق.

ورأيت أن الله مستجاب يدعو جاني لا احتاج يقتلني (يعني ملك الموت).

فقال شقيق: يا حاتم، ملخص سعيد.

وكان حاتم، يقول: لو أن صاحب خبر (أي أخبار) جلس إليك ليكتب كلامك لأحتررت منه، وكلامك يعرض على الله تعالى فلا يحترز.

وسأله رجل: علام بنيت امرئك هذا في التوكل على الله؟

قال: على خصال أربع: علمت أن رزقي لا ياكله غيري، فاطمأنت به نفسي، وعلمت أن مشغول، وعلمت أن الموت يأتيني بغتة، فانا أبلره، وعلمت أني لا أخلو من عين الله، حيث كنت، فانا مستحي منه.

ومر - عاصم بن يوسف، بحاتم الأصم، وهو يظن القوم، فأراد - عاصم، أن يستوثق من فقه حاتم، فقال له: يا حاتم، كيف تصل؟ فقال له: حاتم، أقوم بالأمر، وأمشي بالسكينة، وأقبل بالنية، وأكبر بالعلمة، وأقرأ بالترتيل والتفكير، وأزك بالخشوع، وأسجد بالتواضع، وأسلم بالسنة، وأسلمها بالإخلاص إلى الله - عز وجل، وأخاف أن لا تقبل مني، فقال: عاصم، تكلم فانت تحسن تصل.

وكان حاتم يقول: ما من صباح إلا والشيطان يقول في: ما تاكل؟ وما تلبس؟ وابن تسكن؟ فقال: أكل الموت، وليس الكفن، وأسكن القبر، وأقبل رجل لحاتم، سألته: قال اشتيت عافية يوم إلى الليل، فقل له: ليست عافية يومى أن لا أعصى الله فيه.

وكان يقول: تعهد نفسك في ثلاثة مواضع: إذا عملت فلانك، نظرت الله إليك، وإذا تكلمت فلانك، سمع الله إليك، وإذا سكنت فلانك، علم الله إليك.

وكان حاتم الأصم، كثير الجهاد مع شقيق البلخي، فلما اشتهد - شقيق، سنة ١٩٩٤ هـ، في معركة كولان، وأصل - حاتم، الغزو، ويروي - ابن الجوزي، في كتابه - صفة الصوفية، كيف كان - حاتم، يغزو الترك في إحدى المعارك، فرماه تركي بسوق (أنشودة) فاخذته من عنقه، ووقع - حاتم، من فرسه، وبعد أن استلقى على صدره، وأستل سكينه ليذبحه، ففأجاب - حاتم، ربه في تلك اللحظات الحرجة: سيدي، قضيت على أن يذبحني هذا، ففعل العين والراس، إنما أنا لك وملك، فإذا بأحد المسلمين يلحق حاتمًا - فيرمى التركي بسهم في حلقه، فسقط التركي من صدر - حاتم، وبأخذ - حاتم، السكين، فذبح المشرك، وحتز رأسه، وكان - حاتم، يقول لتلاميذه: لتكن قلوبكم عند السيد، حتى تروا من عجب لطفه ما لم تروا من الإياه والأمهات.

هكذا عاش - حاتم الأصم، حياته كلها جهادًا في سبيل الله، وزهدًا وقناعة، وتعليلًا للامة، ونشرا للدين، حتى وافاه الأجل سنة ٢٣٣٧ هـ (٨٥١ م) قرضي الله عن - حاتم الأصم، وعن شيخه - شقيق البلخي، وعن شيخ شيخه - إبراهيم بن آدم.

ولا غرو في ذلك، فقد تكلّم

إمام الزاهدين، في عصره، وصحبه فترة طويلة من الزمان

إبراهيم بن آدم، الذي ترجمنا له، وروى الحديث عن

جماعة، منهم: عباد بن كثير (وانظر: صفة الصوفية - لابن

الجوزي).

وهكذا كان أعلام التصوف

في الإسلام أمة في الزهد، أمة

في الجهاد، وكان - شقيق

البلخي، أول من تكلم في الأحوال والمقامات الصوفية في

الدين، وكان شديد الزهد في الدنيا، رافيا في الآخرة

في الدنيا، رافيا في الآخرة، لا يتشى في الله

لومة لائم، جمع بين رقائق الصوفية، والتكلم في الأصول

والمقامات، والطن بالسنان، والرمي بالسهم، والخراب

بالصمام، حتى لقي ربه، مجاهدًا شهيدًا.

قال - شقيق، عن نفسه:

لقد خرجت من ثلاثمائة ألف

درهم، وكنت مرابطًا، وليست

الصفوف عشرين سنة، وأنا لا أعلم، حتى لقيت عبد العزيز بن

أبي رواد، فقال: يا شقيق، ليس الشأن في أكل الشعر،

ولا ليس الصوف، الشأن في المعرفة، وإن تعبد الله، لا

تعمله له خلاصًا، ثم تلا: (فمن كان يرجو لقاء ربه

فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً).

نعم! هكذا كانوا يخافون

على أنفسهم من الرياء، وهو

الشرك الخفي، حتى إن شقيقاً

يتم نفسه بالرياء، ويتم نفسه بالجهل، وكانوا

يتحدثون عن أنفسهم على طريقة همهم النفس،

وتأديبها، ويضربون المثل لتلاميذهم في التواضع

والخشوع، وعدم رؤية النفس.

وكان دائماً شديد الخوف

والوجل أن لا يقل عمله، ومن أقواله: «مثل المؤمن كمثل رجل

غرس نخلة، وهو يخاف أن تحمل شوكاً، ومثل المنافق كمثل رجل

زرع شوكاً، وهو يطمع أن يحمدا ثمرها، فيهاب ميثاق كل من عمل حسناً فإن الله لا يجزيه إلا حسناً، ولا ينزل الأجر منازل

الفجار».

رضي الله عن شقيق البلخي

المجاهد الزاهد.

حلت الأصم (وفاته سنة ٢٣٣٧ هـ - ٨٥١ م)

هو أبو عبد الرحمن حاتم بن

عنوان (وقيل حاتم بن يوسف) الأصم، الملقب بنقمان

هذه الامة، لاستشهاده بالحكمة، وقد كان - حاتم، مؤلفاً لمصنفين بن يحيى

المحاربي، فاعتقه، وصحب - حاتم، شقيقاً البلخي أكثر من ثلاثين عاماً، فاخذ عنه العلم

والزهد والجهاد.

قال - حاتم، عن نفسه:

اختلفت إلى - شقيق، ثلاثين سنة، فقال لي يوماً: أي شيء تعلمت؟ فقلت: أربع مسائل، فقال: شقيق، صحبتني ثلاثين سنة وما تعلمت إلا أربع مسائل؟ قلت: ما تعلمت إلا هذا! قال:

ما تهايت قلت: رأيت رزقي عند ربي، فلم أشتغل إلا بربي.

ورأيت أن الله تعالى وكل بي ملكين يكتبان على كل ما تكلمت به، فلم أنطق إلا بالحق.

ورأيت أن الخلق ينظرون إلى ظاهري، والرّب تعالى ينظر إلى باطني: فرأيت مراقبته أول

أمرأة، فاحسبها بخير النكاح، واستحبها عنها، فقلت: نعم، هذا النكاح، خصه في نصفه للسلطان، والسلطان - مؤيد بلخ، فدخل إليه من بخارى، حتى وصل إليه، وأخبره بغير النكاح.

وكان السلطان بنت ورة، تقيّة، بارعة الجمال، خطبة ابن

الملك، فرفضت، وهي تحب أن تزوج من زاهد، فلما رأى السلطان

شدة زرع آدم زوجه ابنته، فقلت له: إمام الزاهدين في عصره إبراهيم

بن آدم، ولما مات جده لأمه، ولم يكن للسلطان ولد إل الله إلى إبراهيم بن

آدم، وكانت بداية أمره - كما نقلناه، عن ابن الجوزي - من سبيلها

الهايك، وهو في الصيد، فخرج إبراهيم عن الملك، وساج في الأرض، وذهب إلى أمة العلم والفضل من أمثال سفيان الثوري، والقشيري، بن

عياض، وصحبه، وثقه على أيديهم.

الكفار، فأحسن البلاء في سبيل

الله.

وكان يعتبر من فاتحي بلاد

ماوراء النهر، وكانت شجاعته واستبساله مضرب المثل، يجد

ربح الجنة في غير النقع، فزيده شوقاً إلى لقاءه.

ويروى لنا تلميذه - حاتم

الأصم، هذه الحادثة، التي تروى: كيف كان - شقيق، يجد ربح

الجنة من وراء النقع، وكان عروساً زفت إليه.

قال حاتم الأصم: كما مع

شقيق البلخي، ونحن صافو

الترك (التركستان الشرقية قبل إسلامهم) في يوم لا نرى

فيه إلا رؤوساً تندر، وسيوفاً تقطع، فقال لي - شقيق،

نحن بالصين: يا حاتم، كيف ترى نفسك في هذا اليوم؟ تراها

مثل الليلة، التي زفت إليك

أزواجك؟ قلت: لا والله!! فقال: لكنت أرى نفسي، في هذا

اليوم، مثلاً في الليلة، التي زفت فيها امرأتي.

واستمرت حياة - شقيق، في

إبراهيم من ساعته عن دابته، ورفض الدنيا وأخذ في عمل الآخرة. جاءه الملك، بعد وفاة جده، أبي أمه، فرفضه، وساج في الأرض، يعمل من كد يده، وعزق جبينة، ليس ما خشن من الثياب، ويكل ما جش من الطعام: يصوم أكثر أيامه، ويقوم جل ليلاته، حتى طار ذكره في البلاد، وسخى الأئمة والأجلة: للاقائه، ورويته، والأخذ عنه والاتباع بكلامه.

قال ابن بطوطة عند زيارته لقبره في صور، جنوب لبنان، التي

تحلبها اليهود الآن، لم يكن إبراهيم من بيت ملك، كما يظنه

الناس، وإنما ورث الملك عن جده أبي أمه، وأما أبوه آدم، فكان

من الفقراء الصالحين المتعبدين للورعين النقطيين.

ويذكر أنه مر - ذات يوم - ببساتين مدينة بخارى، وتوضا من

بعض الأنهار، فإذا متقلعة يحملها ماء النهر، فاكلها، ثم وقع في

خاطر من ذلك وسواس: فعزم على أن يستحل صاحب البستان

فقرع باب البستان، واستأذن على صاحب البستان، فقيل له: إنها

قيل له ذات يوم: بأن اللحم قد غلا قال: - أرخصوه بالترك

ونقل عن ابن الجوزي هذه الحادثة:

قال إبراهيم بن آدم وجدت يوماً راحة، فطاب قلبي لحسن

صنيع الله بي، فقلت: اللهم إن كنت أعطيت أحداً من المؤمنين

ما سكت به قلوبهم، قيل لثاقت: فأعطيتني ذلك: فلقد أضر بي القلق! قال إبراهيم: فرأيت الله

تعالى في النوم: فوقفت بين يديه، وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

وقال لي: يا إبراهيم! ما استحييت مني؟ تسألني أن أعطيك ما تسكن به قلبك، قيل لثاقتي: وهل يسكن قلب المشتاق إلى غير حبيبته؟ أم هل يستريح المحب إلى غير من اشتاق إليه؟ فقلت يارب تهت في

حيك فلم أدر ما أقول!!

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد في سبيل الله، كاربوع ما يكون الزهد والورع والجهاد، وكانت وفاته في صور، جنوب لبنان، سنة ١٦٦١ قرضي الله عنه وأرضاه.

عاش إبراهيم بن آدم حياة الزهد والورع والجهاد

المدينة المنورة

كتاب

لابن شيبه
أبو زيد عمر بن شيبه الفيدي البصري
٨١٧٣ - ٨٢٦٢
تم تصحيحه وترجمته
السيد حميد بن محمد بن أحمد
بمعه وقفا له تعالى
الجزء الأول
مقدمه
نسيم محمد شلوت

غلاف الكتاب



د. عبدالله الحسيني

بقلم : الدكتور عبدالله على الحسيني

وتعالى - وأباح نفسه أن يعتقد أن القرآن الكريم لا يهتم بالقرآن العادي ! فاستباح الله ... !! لا يعرف الترابي أن الناس كلهم عاديون ، وأن غير العاديين هم الشواذ ... ثم لا يعرف أن كل القراء المسلمين يهتمون جدا أن يعرفوا كلام الله تعالى وتعالى - وكيف يسمع نفسه أن يقول إن التمييز بين كلام رب العزة وبين كلام البشر - لا يهتم القارئ العادي !

فها أعتد النظر - يا خا والقرآن - فيما سمحت به لنفسك ! : الحق الحق أن يتبع !

أعد نظرا يا عابد قيس لعلمنا الضاعت لك النار الحمار المقداد

● ومن التناقضات... التي اتسم بها مقل الترابي ، إعجابه بما كتبت غالبه الإعجاب بقوله : « اعجبني - أيما إعجاب - هذا الناقد الحذر ، الذي يحاول أن لا يفتنه صغيرة ولا كبيرة ، واستمر هذا الحرص الموقف - طيلة بحثه في المجلدات الأربع - لقد أخذت منه وقتا طويلا ما بين الملاحظة والتدقيق والتدوين ، وكان واقفا من نفسه - فما هو أشار إلى الأوقاس العزيزية ، الأخطاء النحوية ، الإملائية ، العروض والقافية ، اللغويات ، وذكر المراجع لإيضاح الحجة ، وما يريد بعد هذا علما بأنه لم يذكر كل ما كتب به ، ثم بعد ذلك نراه يقول : « فهذا حال من يخضع

لصور الضعيفة ، لتجرد أقلامها للمهارة والردود الهزلية ، ولو تكرم الكاتب القاض ، وجعل عنوان مقاله « هسة حقد لا نقد » لعتبر عفا في نفسه صراحة ، دونما مراوغة ، ولأماط البرقع الذي ارتداه أما وقد أصر على أن يسمى مقاله « هسة » ود لا نقد ، فالتفت أن هذا العنوان يوحي بطيبة صاحبه ووداعته ، رغم عدم توجهه عن التجريح الشخصي ، الذي تحفل به أسطر مقاله ، وعدم فهمنا لعل عليه ، إذ استطاع الكاتب القاض أن يجعل نفسه حسرا ترايبا ، تعبر عليه الكلمات المغرضة ، والهستات الترابية ، التي أنت إلا أن تكشف عن هوية هلمسها الحقيقي ، حيث اتسعت بالدفاع العشوائي الأوجح ، عما نزل في عهده من مصحح ومراجع كتاب « تاريخ المدينة المنورة » لابن شيبه من أخطاء ، أريت أن أرشد إليها.

ويعمل ذهنه ، ويقول : « إذا وزعنا هذه الأخطاء ، التي تزيد على الخمسين ، على عدد صفحات الكتاب ، وبالطاقة ثلاثمائة وألف يكون بكل خمس وعشرين ورقة خطأ ، البست هذه العملية الحسابية من اختصاص الدققين ؟ أرجو أن تعيد التدقيق فالأخطاء قد بلغت ثمانمائة وثمانية وتسعين خطأ .

ومن العبارات السقيمة التي وردت في مقال الترابي قوله : « ويقف مرة شاقدا ، ومرة شهرا ، فهذه العبارة تحتاج إلى حذارة تعبر الجرس الترابي ، وتشرع معناها : لأنها لا معنى لها ، يرشحها للنشر ، فهي هسة ترابية المنشأ والمغزى والولادة .

● إن الكاتب الترابي يناقض نفسه بنفسه ، ففي الوقت ، الذي يقول فيه : « الحق الحق أن يتبع ، نراه يقول مرة أخرى : « سمحت لنفسى أن أعيد النظر في

شعرت جريدة « المدينة المنورة » في عددها ٩٣٥ الصادر في يوم الخميس الموافق ١٢ رمضان ١٤٠٣ هـ في ملحق « ألوان من التراث » مقالا بعنوان « هسة » ود لا نقد ، بقلم عبدالله - ابن الترابي ، تقريبا على ما سبق أن كتبه في جريدة « المدينة المنورة » في العدد ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، بعنوان ، كتاب تاريخ المدينة لابن شيبه تحقفا وتصحيحا ومراجعة ، ويعلم الله أنني لم أقصد بما كتبت إلا إسماء إلى أحد ، وإسماء كان الهدف من نشر المقال هو تصحيح متوقع في كتابه من أخطاء كثيرة ، بلغت ثمانمائة وثمانية وتسعين خطأ ، أشرت إلى واحد وستين خطأ منها فقط ، كتبت ، وتركت الأخطاء الباقية إلى مناسبة أخرى ، وسمحت بتصوير أبدأ أن النقد الهلالي البناء يوجب بعض

● وقبل أن أبدأ في الرد على الكاتب الترابي فيما أشير إليه أريد أن أنبهه إلى أن يتعلم كيف يقم أسلوبه ، وكيف يتدارك الأخطاء ، التي وقع فيها هو ، في الصحف ويظهر قلمه في وجه الحق والحقيقة ، ومن الأخطاء التي وردت في مقاله ما يأتي :

● أولا قوله قال الشاعر : عين الرضا عن كل عيب كيلة وعين السوء تبدي المسلوبا أما عين السوء التي جالت بها قريحة الكاتب القاض فهي عين ترابية لا تعترف بالحقيقة ، أما أسلوبه ، الذي انصم بالعجمة ، وتقول عليه علي مالم الله ، فهو مثل قوله : « أنت مصطلح غريب في عالم الأدب والتحقيق ، أنت بقسم المحاسبة ، والذي قلته بالعرف الواحد : « إننا نعرف - في تحقيق التراث ونشره - المحقق والصحيح والمراجع ، أما المدقق فهذا مصطلح يعرف بين العاملين في المحاسبات المالية ، الذين يراجعون الأرقام ، فمن الذي أقدم هذا المصطلح على عالم التراث ، وماذا يهدف إليه من إقصائه ؟ ، إن : « فأنتم اقل : « أنت مصطلح غريب .. أنت بقسم المحاسبة ، والظاهر أن كلمة مدقق تأتي أن تفرق هذا الكتاب ، وتلازمه ملازمة الظل ، فهذا الأخ الترابي يدقق

سؤالات أبي بكر البرقاني للحافظ الدار قطني وسؤالات أبي عبد الرحمن السلمي للحافظ دار قطني

شخص رسالة

خاصة في التراث

المواضع :
١ - سمو خلق أبي بكر البرقاني مع شيخه الدار قطني
٢ - أهمية الكتاب
٣ - الفصل الثالث : والذي تضمن حياة أبي عبد الرحمن السلمي ، مع الدراسة عن استلته

قال الباحث :
كما أنني لم أجد من كتب عن البرقاني حتى استفيد منه ، كذلك لم أضع يدي على من طرق للحافظ السلمي : كتبه عصرية جديدة ، ولهذا سرت في ترجمته كعسري في التكملة عن البرقاني ، ووجدت مشقة في جمع المصادر - أولا - ثم في جمع المخطوطات ، ثم في ترتيب الفقرات ، وفق المعلومات ، ولقد اعتمدت في ترجمته على ثلاثين مصدرا ، ما بين مطبوع ومخطوط ، أما من ناحية دراسة الكتاب ، فقد قال الباحث :
كتاب « سؤالات السلمي للدارقطني » لا يختلف في نمطه العام عن كتب « سؤالات البرقاني » ، سوى بعض الفروقات البسيطة ، ولهذا سوف أشترك للجوانب المهمة من الكتاب ، التي لم تكن موجودة في « سؤالات البرقاني » ، والتي تظهر قيمة الكتاب العلمية من ناحية الجرح والتعديل ، وتحقيق النص ، وشمل وصف عام للمخطوطين ، ولابد من الإشارة إلى أنني وقفت على ملخص « سؤالات السلمي » ، إلا أنه لم يتفق كثيرا : نظرا لسطو الحاصل في بعض أسطره ، إضافة إلى أنه غير كامل ، لكن استأنست به عند تحقيق الكتاب ، والمخطوطات النسخ اعتمدت عليها هما صورة الأصل الموجود في مكتبة أحمد الثالث في إسطنبول ، و « نسخة في التحقيق » : قال : اعتمدت على منهج

٢ - الدكتور محمود الميرة ، أستاذ الدراسات العليا ، ورئيس قسم السنة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - عضوا .
٣ - الدكتور صالح أحمد رضا ، الأستاذ المساعد بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها - عضوا .
وبعد مناقشة علمية ممتعة ، استمرت نحو أربع ساعات - منحت اللجنة الباحث درجة (الماجستير) بتقدير (جيد جدا) ، وفيما يلي ينشر (ملحق التراث) تلخيصا لمعظم هذه الرسالة ، ومنهج البحث في إعدادها ، ومنهج في تحقيق النصين ، وأبرز النتائج التي انتهى إليها فيها :

٢ - الجانب الثاني :
رسائل علمية ، سواء كانت على مستوى (الماجستير) أو (الدكتوراه) ، لهذا ولغيره سوف أضع في حصاني ، وأنا أعرض لحياة هذا الإمام ، أنه قد سبقني أناس كثيرون في إعطاء صورة مفصلة عنه ، ثم عرج الباحث بعد ما في الفصل الثاني ، والذي كان

في حياة الحافظ البرقاني ، ودراسة عن سؤالاته . قال الباحث : لقد كان أملي كبيرا في أن أجد من كتب كتابه عصرية جديدة عن هذا الإمام الجليل ، ولو بحثا قصيرا ، لكنني لم أجد على شيء ، ولهذا استعنت بالله تعالى ، وجمعت أغلب المصادر القديمة ، المطبوع منها والمخطوط ، والتي ترجمت للإمام البرقاني ، وحاولت أن أصوغ فيها ترجمة وافية متكاملة ، عن هذا العالم الجليل ، الذي له اليد الطولى في نشر علم الدار قطني ، في الجرح والتعديل ، بإذات ، من خلال كتاب ، العلل ، و « سؤالات » ، أما من ناحية دراسة الكتاب ، فقد قال الباحث :
وسوف أتتطرق لدراستي للمخطوطات في نقاط عدة ، مع الامتلاء ، إن كان هناك متسع لهذه الأمثلة ، أبرز من خلال هذه النقاط مضمون الكتاب بصورة مختصرة : فصول « سؤالات البرقاني للدارقطني » ، وتنحصر في فقرات : منها :
١ - ترتيب رجال « سؤالات » .
٢ - أحوال الرجال في « سؤالات » .
٣ - هل كل ما في الكتاب عبارة عن « سؤالات موجبة من البرقاني للدارقطني » ؟
٤ - فوائد في علم الجرح والتعديل .
٥ - تفسير « رحمه الله » في الرجل الواحد في بعض

□□ كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - نوقشت ، مؤخرا ، الرسالة العلمية العالية ، المقدمة إلى قسم السنة وعلمها بالكلية - من الأستاذ خليل حسن حمادة : لنيل درجة (الماجستير) في السنة النبوية الشريفة : وموضوعها (سؤالات أبي بكر البرقاني للحافظ الدار قطني - وسؤالات أبي عبد الرحمن السلمي للحافظ الدار قطني - دراسة وتحقيق) .
ناقشت الرسالة لجنة مكونة من أصحاب الفضيلة :
١ - الدكتور خليل ملا خاطر ، الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، والمشرف على الرسالة - رئيسا .
٢ -

إلى : الفصل الأول :
واعطي - من خلال هذا الفصل - صورة جامعة فائدة عن حياة الإمام أبي الحسن الدار قطني ، فقال :
خطرا للكتابات الكثيرة ، التي تناولت الإمام الدار قطني - رحمه الله - والتي كانت تمثل جانبي :
١ - الجانب الأول : محاضرات ألقى حول الإمام الدار قطني ومؤلفاته

الرجال وتعديلهم ، وخاصة في اللغة العلمية التي حوّاها كتابا « السؤالات » مدة ذات أهمية .
(٢) تعجب الرجل وتعديلهم ، وبخاصة أن الحياة التي عاشها الإمام الدار قطني - رحمه الله - هي من الفترة ٣٠٦ هـ إلى ٣٨٦ هـ : لهذا نجد أن أغلب كتب الرجال ، والتي جاءت من بعد هذه الفترة تذكر نصوص هذه « السؤالات » ، ويتناولون هذا النقل كثرة وقلة من مصنف آخر .
ولعل كتب الخطيب البغدادي تعبر عن أقرب المصادر ، التي نقلت نصوص « السؤالات » ، وعلى رأسها كتابه « تاريخ بغداد » ، هذا فيما لو أضفنا القول بأن الخطيب البغدادي هو من أكبر تلاميذ أبي بكر البرقاني ، ومن المصادر ، التي نقلت نصوص « السؤالات » ، أيضا - تاريخ دمشق الكبير - ومؤلفات الإمام الذهبي ، ومؤلفات ابن حجر ، وابن نقطة ، وغيره .
(٣) أجوبة للإمام الدار قطني - رحمه الله - حول زيادات وإضافات قيمة ذات مكانة في الجرح والتعديل ، يلخصها المتصفح لاسطر « السؤالات » .
وهل المادة العلمية للإمام الدار قطني في الجرح والتعديل ، إلا هذه « السؤالات » ، ومثلاتها ، وكتب : « العلل » ، ثم انتقل الباحث بعدها

الذين تناولهم جرحا وتعديلا .
□□ تحقيق النص : ويتضمن :
١ - عزو الآيات القرآنية إلى السور .
٢ - تخريج الأحاديث الواردة ، وبين مراتبها .
٣ - تحرير مواضع الخلاف في الرجال ، والمقنن والبيان الرأي الراجح من خلال البحث .
٤ - ضبط النص ، وتشكيله وفق الصورة الصحيحة .
٥ - عمل فهرس للكتاب : ويشمل :
أ - فهرس الآيات القرآنية .
ب - فهرس الأحاديث النبوية .
ج - فهرس الأعلام .

وقد اعتمد الباحث في تحقيقه للكتابين على نسخة فريدة لكل منهما مما جعل كتب الجرح والتعديل المطبوع منها والمخطوط بمثابة نسخة ثالثة لهما .
وجاءت الرسالة في مجلدين كبيرين : الأول تعداد صفحاته ٥١٩ ، والثاني ٣٨٧ .
□□ المقدمة تطرق للبحث إلى سبب اختياره لهذا الموضوع ، مع أهميته ، ومما قاله :

« وقد اعتمد الباحث في تحقيقه للكتابين على نسخة فريدة لكل منهما مما جعل كتب الجرح والتعديل المطبوع منها والمخطوط بمثابة نسخة ثالثة لهما .
وجاءت الرسالة في مجلدين كبيرين : الأول تعداد صفحاته ٥١٩ ، والثاني ٣٨٧ .
□□ المقدمة تطرق للبحث إلى سبب اختياره لهذا الموضوع ، مع أهميته ، ومما قاله :

« وقد اعتمد الباحث في تحقيقه للكتابين على نسخة فريدة لكل منهما مما جعل كتب الجرح والتعديل المطبوع منها والمخطوط بمثابة نسخة ثالثة لهما .
وجاءت الرسالة في مجلدين كبيرين : الأول تعداد صفحاته ٥١٩ ، والثاني ٣٨٧ .
□□ المقدمة تطرق للبحث إلى سبب اختياره لهذا الموضوع ، مع أهميته ، ومما قاله :

المبحث الأول : التعريف بأبي بكر البرقاني ، ومكانته بين أئمة الجرح والتعديل ، وأقوال العلماء فيه .
المبحث الثاني : دراسة عن أسئلة التي جمعها عن الدار قطني ، وتتضمن ألفاظ الجرح والتعديل الواردة فيها ، وبينها عن الرجال الذين تناولهم بالتحقق جرحا وتعديلا .
- الفصل الثالث : في الحافظ السلمي ، ويشتمل على مباحث :
المبحث الأول : التعريف بأبي عبد الرحمن السلمي ، وأقوال الأئمة فيه .
المبحث الثاني : دراسة عن أسئلة التي جمعها عن الدار قطني ، وتتضمن ألفاظ الجرح والتعديل الواردة فيها ، وبينها عن الرجال

□□ الورقة الأولى من سؤالات البرقاني للحافظ الدار قطني

« وقد اعتمد الباحث في تحقيقه للكتابين على نسخة فريدة لكل منهما مما جعل كتب الجرح والتعديل المطبوع منها والمخطوط بمثابة نسخة ثالثة لهما .
وجاءت الرسالة في مجلدين كبيرين : الأول تعداد صفحاته ٥١٩ ، والثاني ٣٨٧ .
□□ المقدمة تطرق للبحث إلى سبب اختياره لهذا الموضوع ، مع أهميته ، ومما قاله :

□□ الورقة الأولى من سؤالات السلمي للحافظ الدار قطني

« وقد اعتمد الباحث في تحقيقه للكتابين على نسخة فريدة لكل منهما مما جعل كتب الجرح والتعديل المطبوع منها والمخطوط بمثابة نسخة ثالثة لهما .
وجاءت الرسالة في مجلدين كبيرين : الأول تعداد صفحاته ٥١٩ ، والثاني ٣٨٧ .
□□ المقدمة تطرق للبحث إلى سبب اختياره لهذا الموضوع ، مع أهميته ، ومما قاله :



مخطوطات طه حسين الشافعية

الجزء الثالث



ابن مسلم في حديث مسلم في الأشعرية، أوله: **قال** - أبو عبد الرحمن: هذا الإمام الجليل لا أعرف له كتاباً مطبوعاً. وإلى هذه اللحظة لا أعلم له كتاباً مخطوطاً، غير ثلاثة كتب، اقتنيت صورة لكل واحد منها، وقبل التعريف بها أحب - أولاً - أن أعرف بمؤلفها، وبآثاره المفقودة. **قال** - ابن خلكان: أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصبهاني الشافعي (٥٠١ - ٥٨١ هـ) نسبة إلى مدينة أصفهان. **قال** - ابن الديلمي: منسوب إلى المدينة العتيقة المعروفة بشهر ستانة المتصلة بأصفهان (١). **قال** - الصفي: صاحب التصانيف، وبقية الأعلام. **كان** واسع الدائرة في معرفة الحديث وعلمه وأبوابه ورجاله وفنونه، لم يكن في وقته أعلم منه. ولا أحفظ، ولا أعلى سنداً. **وقال** - ابن كثير: له مصنفات عديدة وشرح أحاديث كثيرة - رحمه الله (٣). **قال** - ابن خلكان: وله في الحديث وعلومه مؤلف مفيدة: **١ - صنف كتاب** المغني، في مجلد، كمل به كتاب، الفريين، للزهري، واستدرك عليه: وهو كتاب نافع (٤). **٢ - وقال** - ابن خلكان: أيضاً: وله كتاب الزيادة، في جزء لطيف، جعله ذليلاً على كتاب شيخه أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي الذي سماه: كتاب الانساب. وذكر من أجله، وما أصر فيه (٥). **قال** - الكتاني: في جزء لطيف، وذكر أن كتاب ابن نقطة ذيل له (٦). **٣ - قال** - ابن السبكي: ومن مصنفاته الكتاب المشهور في تسمية معرفة الصحابة، الذي ذيل به على أبي نعيم (٧). **٤ - ذيل أسماء** الصحابة لابن مندة (٨). **٥ - ذكر ابن السبكي** - الأجلال الطوالت - مجلد (٩). **قال** - الذهبي: جودها، ولم يسبق إلى مثلها، مع كثرة ما فيها من الواسي والموضوع (١٠). **وسماه** - إسماعيل بن بشا: الطوالت في الواهن والموضوع من الحديث. **وقال** - مجلدان (١١). **٦ - الأخبار الطوال** (١٢). **٧ - وله كتاب عوالي** التابعين (١٣). **٨ - وكتاب الوظائف** (١٤). **٩ - كتاب في المتفق** والفرق، اختصره من كتاب ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري النحوي (١٥). **١٠ - والترغيب والترهيب** (١٦). **١١ - تضييع العمر والأيام** (١٧). **١٢ - دستور** المذكورين (١٨). **١٣ - الأخيرة** والعدة في مناقب أبي عبد الله بن مندة (١٩). **١٤ - سبائيات** الأسانيد (٢٠). **١٥ - الشرح** المكمل في نسب الحسن المفضل. **قال** - حاجي خليفة: مختصر ذكر فيه سند حسن

وهذا نوع من المسلسل في علم الصنعة. **٣٠ - للطناف** من دقائق المعارف في علوم الحفاظ الأعراف: منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم ٣٧٦ حديث. نسخت سنة ٧٩٢ هـ. ١٥٩ ورقة - ٢٢×١٦ سم. **على** هذه النسخة عدة تملكات. **ومن** نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٣٥٦ حديث. عليها سماعات أدها على المؤلف في ٥٥٦ هـ. ٦٠ ورقة - ١١×١٩ - ٣٢ سطراً. **يتكون** الكتاب من ثمانية أجزاء. وأما في فترات ابتداء من يوم السبت اليوم الثاني من رجب سنة ٥٤٧ هـ. وفتح منه سنة ٥٤٩ هـ. وقد وزع النسخ إلى مجلس، وذكر تاريخ كل مجلس حسب إسماء مؤلفه له. **وجمهرة** الكتاب أحاديث، ويخلفه رواية أشعار وأخبار. **وهو** كتاب يحفل بطناف الأسانيد على الصنعة الحديثة. وتختلف أبوابه من التال:

١ - باب رواية رجلين، كل واحد منهما عن الآخر، وشيخ المروي عنه في روايتهما واحد. **٢ - باب** ذكر نوع آخر: وهو أن يكون رجلاً يروي حديثاً عن واحد منهما عن الآخر، ويكون الراوي عن كل واحد في روايته عن الآخر رجلاً واحداً. **قال** - أبو عبد الرحمن: **الباب** الأول عن الاتحاد في الشيخ، وهذا عن الاتحاد في التلميذ. **فمثل** الباب الأول رواية الفاروق عن الصديق - رضي الله عنهما - ثم رواية الصديق عن الفاروق. **وشيخهما** المروي عنه رسول الله - عليه أفضل الصلاة والسلام. **ومثل** الباب الثاني: رواية عروة بن الزبير، عن خالته عائشة، عن أمه أسماء - رضي الله عن جميعهم. **ثم** رواية عروة، عن أمه أسماء، عن خالته عائشة. **فالراوي** عنهما - وهو تلميذهما - واحد: وهو عروة. **٣ - باب** جمع بين البابين السابقين: بحيث يكون الراوي، عن الرجلين واحداً، والمروي عنه

واحداً. **٤ - باب** ذكر نوعين آخرين قريبين من النوعين المتقدمين. **لم** يعرف بهذا الباب. **ومن** أمثلة رواية، أيوب السخيتي، عن عمرو بن دينار، عن أبي الشعثاء، وذكر ثم روايته بنفس الإسناد إلى رجل عن أبي الشعثاء. **٥ - باب** نوع آخر يشتمل على ذكر أسانيد، وذكر قلبها، وعكسها، في ثلاثة رجال منها. **٦ - باب** ذكر نوع آخر: وهو أن يروي رجل، عن شيخ، ثم يروي ذلك الشيخ عن آخر، عن الرجل الأول مثله رواية، الزهري، عن مالك. **٧ - باب** رواية مالك عن يحيى عن الزهري. **٨ - باب** ذكر إسناد آخر من الأسانيد، التي روى قلبها، وعكسها، يلحق بها تقدم من نوعه. **٩ - قال** - أبو عبد الرحمن: هذا هو نفس الباب الخامس: لأنه زيادة أمثلة استدركها. **١٠ - باب** ذكر نوع آخر: وهو أن يروي رجل، عن شيخ، ثم يروي ذلك الشيخ عن رجل، عن آخر، عن ذلك الرجل. **أطال** جداً، في أمثلة هذا الباب، وذكر أحياناً عدداً من

الطريق للحديث الواحد بخلاف منهجه فيما سبق ولحق. **٩ - باب** نوع آخر: وهو أن يروي رجل، عن شيخ له سمع منه حديثاً، ثم روى حديثاً عنه، بإسناد نزل فيه ثلاثة رجال بينه وبين شيخه. **١٠ - باب** كاسبيقي، لا أن الفصل أربعة رجال. **١١ - باب** من سمع حديثاً من رجل، ثم أدركه شيخ شيخه: فسمع منه ذلك الحديث. **رتب** هذا الباب على حروف المعجم. **١٢ - باب** ذكر نوع آخر: منه برجل وأكثر. **١٣ - باب** نوع آخر، من نحو ما تقدم، ويسمى أحاديث التردد، فيما ذكره له والده - رحمه الله - عن بعض مشايخه. **١٤ - باب** ذكر نوع آخر: وهو أن يكون في إسنادهم واحد، وهذا يشتمل على نوعين: **١ - منهم** من سمع من أبيه ثم روى حديثاً أو أكثر، عن رجل عنه: إذ قلته سماعه عن والده. **٢ - ومنهم** من لم يسمع من والده شيئاً أصلاً: لكونه

صغيراً أو حملاً عند وفاته. **١٥ - باب** من أدخل في الإسناد بينه وبين أمه رجلاً. **١٦ - باب** ذكر نوع آخر: وهو أن يكون في الإسناد بين الرجل وأخيه رجل. **١٧ - باب** ذكر نوع آخر: وهو أن يكون بين الرجل وأبيه في الإسناد رجلاً. **وهذا** الكتاب ذكره إسماعيل بن أبي يعقوب: اللطيف من دقائق المعارف في علوم الحفاظ (٣٦). **وقال** - الكتاني: ومن تأليفه، اللطيف من دقائق المعارف في علوم الحفاظ الأعراف: أورد فيه أنواعاً لطفاً من علم الحديث، لا يفتدى إلى مثلها إلا التحرير من الحفاظ (٣٧). **قال** - أبو عبد الرحمن: **١٠ - باب** من أهل الرواية والإسناد، في القرن السادس الهجري، وأنت تعلمون أن السنة المشهورة استقر توثيقها في غضون القرن الثالث وورثت استدراسات الرواية المعتمدة خلال القرن الرابع، وما بعد ذلك أصبحت فائدة الإسناد إما التبرك، وإما تكتير الطرق، وإما استنباط مساند في الأجزاء الصغيرة، أو غلب من أدلة الحديث عن بعض كبار الفقهاء، أو حشد أدلة المذهب كما فعل البيهقي، أو استدراك زبده في المتن، أو خلاف في سياق، لعله لم يذكر في الكتب المشهورة. **ثم** تفرغ أهل الرواية والإسناد، في عصر أبي موسى، وقبيله للضناعة الصنعية البحتة، واستخراج لطائف الأسانيد، وجمع المسلسل. **وهذا** الكتاب الصغير دليل على مدى حفظ أبي موسى، والمسلم: لأن جمع هذه النوازل في الأسانيد لياقته لا لحافظه علم. **والكتاب** عظيم الأهمية لمختص هذا العصر: لما فيه من أسانيد إلى كتب وأجزاء نادرة. **ولعل** عدم احتفال المحدثين والمخرجين والفقهاء بالنقل عنه: لصعوبة الرجوع إليه: لأنه لم يترتب على المسائل، وإنما رتبته على صنعة الإسناد، التي قصدها. **ولهذا** ففهرسة مسألته وأحاديثه أهم ما يجب على من يريد تحقيق هذا الكتاب، وصلى الله على محمد.

وكتبه لكم: **أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري** - عفا الله عنه - **الإحالات** (١) ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد: ٩٨/٢. (٢) الروايات بالوفيات: ٢٤٧/٤ - ٢٤٦/٤. (٣) البداية والنهاية: ٣١٨/١٢. (٤) وفيات الأعيان: ٢٨٦/٤. (٥) وسماه - ابن السبكي: في الطبقات: ١١١/٦. (٦) تنمة الفريين، وسماه في هدية العارفين: ١٠١/٢. (٧) مجموع المنيف في علمي القرآن والحديث: ٢٨٦/٤. (٨) وفيات الأعيان: ١٨٠/٨. (٩) الرسالة المستطرفة: ١٢٥ - ١٢٦. (١٠) طبقات الشافعية الكبرى: ١١١/٦. (١١) ذيل على الظنون: ٨٩/١. (١٢) ذيل على كتاب ابن مندة.

قال - أبو عبد الرحمن: ومن سياق «هدية العارفين» علمت أن المديني كتابين أحدهما ذيل على أبي نعيم، والآخر ذيل على ابن مندة. (٨) هدية العارفين: ١٠٠/٢. (٩) طبقات الشافعية الكبرى: ١١١/٦. (١٠) قال - ابن كثير: في كتابه طبقات الشافعية: في مجلدين وهكذا قال في كشف الظنون: ١١١/٢. (١١) تذكرة الحفاظ: ١٢٣/٤. (١٢) هدية العارفين: ١٠١/٢. (١٣) هدية العارفين: ١٠٠/٢. (١٤) طبقات الشافعية الكبرى: ١١١/٦. (١٥) وكشف الظنون: ١١٧/٢. (١٦) طبقات الشافعية الكبرى: ١١١/٦. (١٧) وذكر الصفي في الواق: ٢٤٧/٤. (١٨) والطناف: ووردت وأو العطف في سياق مؤلفاته، إلا أن المحقق جعل كلمتي الوظائف والطناف بين قوسين: ليدل على أن الكلمتين مسمي كتاب واحد. **قال** - أبو عبد الرحمن: ليس في عنوان كتاب الطناف الطويل ذكر لكلمة الوظائف، وليس في موضوع الكتاب ما يقتضي هذه التسمية. **و** في كشف الظنون: ٢٠٥/٢. (١٩) الوظائف في: وما بعد (ق) بياض الرسالة: ١١٥. (٢٠) كشف الظنون: ١١٥. (٢١) كشف الظنون: ١١٥. (٢٢) كشف الظنون: ١١٥. (٢٣) كشف الظنون: ١١٥. (٢٤) كشف الظنون: ١١٥. (٢٥) كشف الظنون: ١١٥. (٢٦) كشف الظنون: ١١٥. (٢٧) كشف الظنون: ١١٥. (٢٨) كشف الظنون: ١١٥. (٢٩) كشف الظنون: ١١٥. (٣٠) كشف الظنون: ١١٥. (٣١) كشف الظنون: ١١٥. (٣٢) كشف الظنون: ١١٥. (٣٣) كشف الظنون: ١١٥. (٣٤) كشف الظنون: ١١٥. (٣٥) كشف الظنون: ١١٥. (٣٦) كشف الظنون: ١١٥. (٣٧) كشف الظنون: ١١٥. (٣٨) كشف الظنون: ١١٥. (٣٩) كشف الظنون: ١١٥. (٤٠) كشف الظنون: ١١٥. (٤١) كشف الظنون: ١١٥. (٤٢) كشف الظنون: ١١٥. (٤٣) كشف الظنون: ١١٥. (٤٤) كشف الظنون: ١١٥. (٤٥) كشف الظنون: ١١٥. (٤٦) كشف الظنون: ١١٥. (٤٧) كشف الظنون: ١١٥. (٤٨) كشف الظنون: ١١٥. (٤٩) كشف الظنون: ١١٥. (٥٠) كشف الظنون: ١١٥. (٥١) كشف الظنون: ١١٥. (٥٢) كشف الظنون: ١١٥. (٥٣) كشف الظنون: ١١٥. (٥٤) كشف الظنون: ١١٥. (٥٥) كشف الظنون: ١١٥. (٥٦) كشف الظنون: ١١٥. (٥٧) كشف الظنون: ١١٥. (٥٨) كشف الظنون: ١١٥. (٥٩) كشف الظنون: ١١٥. (٦٠) كشف الظنون: ١١٥. (٦١) كشف الظنون: ١١٥. (٦٢) كشف الظنون: ١١٥. (٦٣) كشف الظنون: ١١٥. (٦٤) كشف الظنون: ١١٥. (٦٥) كشف الظنون: ١١٥. (٦٦) كشف الظنون: ١١٥. (٦٧) كشف الظنون: ١١٥. (٦٨) كشف الظنون: ١١٥. (٦٩) كشف الظنون: ١١٥. (٧٠) كشف الظنون: ١١٥. (٧١) كشف الظنون: ١١٥. (٧٢) كشف الظنون: ١١٥. (٧٣) كشف الظنون: ١١٥. (٧٤) كشف الظنون: ١١٥. (٧٥) كشف الظنون: ١١٥. (٧٦) كشف الظنون: ١١٥. (٧٧) كشف الظنون: ١١٥. (٧٨) كشف الظنون: ١١٥. (٧٩) كشف الظنون: ١١٥. (٨٠) كشف الظنون: ١١٥. (٨١) كشف الظنون: ١١٥. (٨٢) كشف الظنون: ١١٥. (٨٣) كشف الظنون: ١١٥. (٨٤) كشف الظنون: ١١٥. (٨٥) كشف الظنون: ١١٥. (٨٦) كشف الظنون: ١١٥. (٨٧) كشف الظنون: ١١٥. (٨٨) كشف الظنون: ١١٥. (٨٩) كشف الظنون: ١١٥. (٩٠) كشف الظنون: ١١٥. (٩١) كشف الظنون: ١١٥. (٩٢) كشف الظنون: ١١٥. (٩٣) كشف الظنون: ١١٥. (٩٤) كشف الظنون: ١١٥. (٩٥) كشف الظنون: ١١٥. (٩٦) كشف الظنون: ١١٥. (٩٧) كشف الظنون: ١١٥. (٩٨) كشف الظنون: ١١٥. (٩٩) كشف الظنون: ١١٥. (١٠٠) كشف الظنون: ١١٥.

من ملحق التراث



كمال السمكري

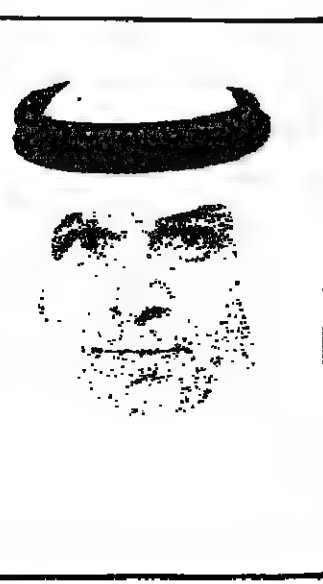


عبدالله محمد أبو داهش

العربية، وصاحبها هو الأستاذ أحمد خالد باكير، مبعوث جامعة أم درمان الإسلامية. **الإسلام** وأساليب التحديات المعاصرة: بقلم الأستاذ سيد عبد الرحمن تكتل. **مسؤوليتنا اليوم** نحو العربية: بقلم محمد أحمد محمد الأمين الشنقيطي. **تراثنا العربي** بألف خير، والمشكلة اليوم أننا إما متخلفة: لقاء مع الدكتور خالد عبد الكريم جمعة، مدير معهد المخطوطات العربية، بالبنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالكويت. **الأدب** في جنوبي البلاد العربية السعودية خلال القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري: ملخص الرسالة الجامعية العالية، التي تقدم بها الأستاذ عبدالله محمد أبو داهش، إلى قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض، لنيل درجة (المجستير) في الأدب العربي، ونوقشت من قبل لجنة مكونة من أصحاب السعادة: الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن الشافعي - رئيساً، والأستاذ الدكتور منصور إبراهيم الحارثي - عضواً، والأمين الدكتور يوسف عز الدين - عضواً.



أحمد عبدالغفور عطار



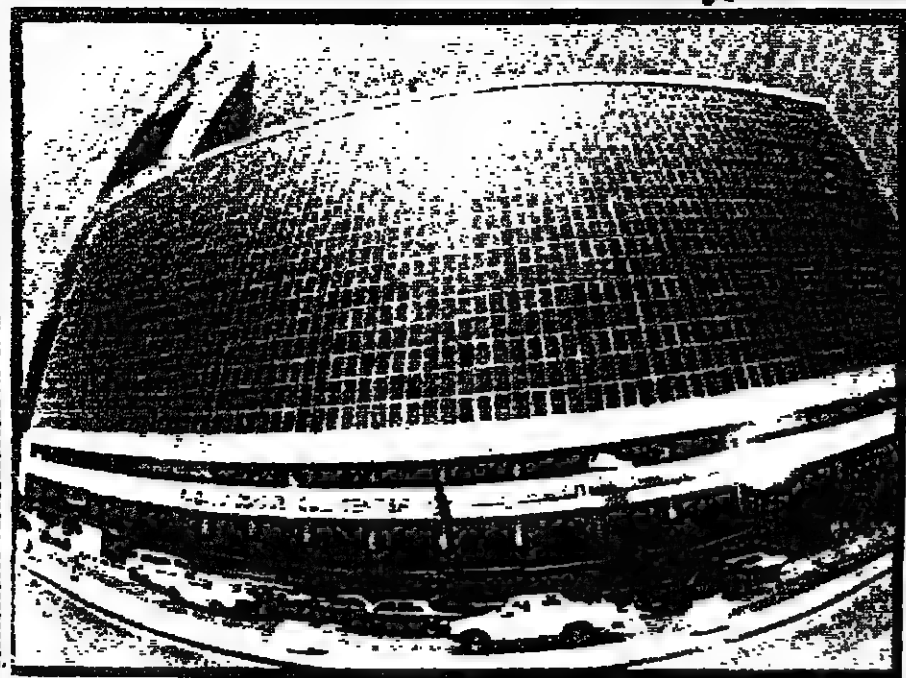
سلمان حسن العفري

الحاسب الإلكتروني فارس العصر في خدمة التراث العربي الإسلامي: بقلم الدكتور سلمان حسن العفري، أستاذ علم اللغات واللغة العربية بجامعة إندونيسيا بالولايات المتحدة الأمريكية. **مع** الكاتب العبقري عباس محمود العقاد: بقلم أحمد عبدالغفور عطار. **الصلاء** بين النفيس واكتشاف الدورة الدموية الرئوية في القرن السابع الهجري: بقلم المحقق الأستاذ عبدالمعزم عمر. **فهرس** مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في الجمهورية العراقية: إعداد الدكتور محي الدين هلال السرحان. **أفغانستان** ومن ظهر بها من الأعلام: بقلم الدكتور محمد علي البار. **المكتبات** الإسلامية بين الماضي والمستقبل: بقلم الأستاذ كمال السمكري. **القراءات** عند ابن جرير الطبري: ملخص الرسالة الجامعية العالية، التي تمت مناقشتها - مؤخرًا - في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، لنيل درجة (الدكتوراه) في فقه اللغة

مركز الفيصلية التجاري

بجدة

لسوق مثالي يلبي احتياجات الجميع



محلات باهري

تقدم لكم بمناسبة شهر رمضان الكريم
أجود أنواع الأقمشة والألبسة وبكامل المقاسات
من قطيع لتجديد السجاد العالمي / جميع أنواع
المناديل والشرشف والبطانيات



محلات الميمى التجارية

أرواح منزلية، أرواح كبريائية، أرواح مطبخ، قوارير كريستال، فضيات
أنكا أفضل أنواع الكريستال في العالم
• فرع جدة : مركز الفيصلية ت ٦٤٣٦٤٥ / ٦٤٣٦٠٨٣
• المدينة المنورة : ميدان باب الميمى ت ٨٢٩٩٠٠٢ / ٨٢٩٩٤٩١

أيس كريم

تليفون: ٦٤٤٧٦٤٨

FAIHA

عزيزتي أختي
لقد اخترنا لك وأجود ما يلزم من معروضات
الحلي واللباس النسائي من أحدث عالم
أكبر تشكيلة من أحدث الأزياء الإيطالية والفرنسية
كما أنكم ستجدين خمرًا لذيذة عند ٢٠٪
لأننا نؤمن أن تاحق في إلى مركز الفيصلية التجاري
ولك حياقة. موفت

مكسرات الفيصلية للحارث

في خدمتكم
مكسرات صالحة / معلبات مشكلة
مكسرات / على قشور / على فروع
قهوة عربية تركية / مشايخ /
عقل / دلال / سلاسل / سافرسد
أجود الموديلات بأسعار مناسبة
ت ٦٤٣٦٧٢١

معرض بارحيم

للملابس الجاهزة
تشكيلة من أجود
البضائع الفرنسية
والإيطالية

معمل مراد جده

ت ٦٤٤٦٤٠٦ / ٦٧٣٣٠٧٥

STE

جميع أنواع
الملابس الجاهزة
جملة وقطاعي
مركز الفيصلية تليفون

**أجود أنواع الملابس
والأدوات الرياضية**

البرازيلية
والإنجليزية
ت ٦٤٣٥٨٤٤ / ص.ب. ١٢٣٧٦

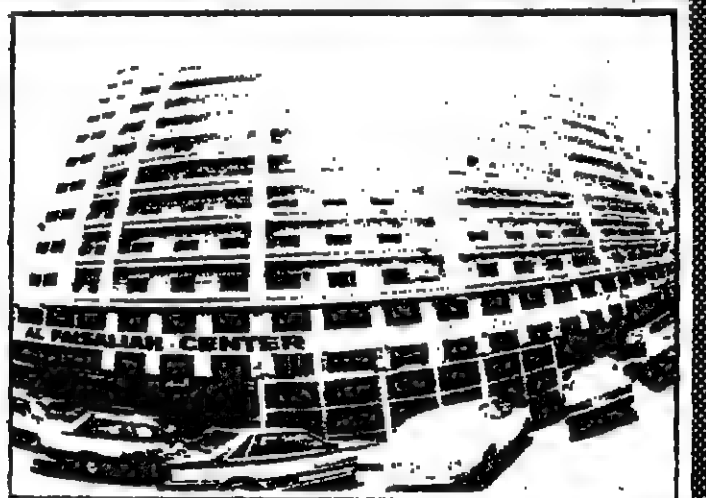
مناسبة

بنات شهر رمضان

معرض السراويل والأحذية
في موسم زيارتك
عن دول أميرة موديلات
الأحذية والفساتيل الإيطالية
والألمانية والبرازيلية والأجنبية
الرياضية والفنية
فرع خاص للجملة تجال المنزه

انتقال سوق الذهب من باب شريف لمركز الفيصلية

ندعوكم لزيارة لسوق الجديد للذهب والمجوهرات بالمركز والمحلات التجارية برفقى



مؤسسة السمع للمجوهرات

بيع وشراء الذهب والمجوهرات

ت ٦٤٣١٤١٣ / ص.ب. ٤٣٣١

HAMOUDAH JEWELLRY

مركز الفيصلية التجاري
معرض رقم ١٤٣ ت ٦٤٣٢٤٦٤
جدة - شارع الصاغة القديم ت ٦٤٧١٨١٠

المجوهرات

السهل
ALSAHEL Jewellers
ت ٦٤٣١٢١١ / محل رقم ١٣٣ الجيرة الغربية

كهرمان
KAHRAMAN
watch & jewellery

مؤسسة محمد حماد

للمجوهرات والتجارة

جدة - مركز الفيصلية
التجاري ص.ب. ٢٠٣٦١ ت ٦٤٣١٦٢٢
ص.ب. ٧٢٠

أحمد جابر للمجوهرات

بيع وشراء الذهب والمجوهرات
جدة - شارع الملك عبد العزيز - مركز الفيصلية التجاري
مركز رقم ٦٧ الدخول من جهة ص.ب. ٢٧٠ تليفون ٦٤٤٨٠٢١

مصوغات

باسم
تبيع الذهب
والمجوهرات
جدة - الفيصلية سوق الذهب الجديد ت ٦٤٣١٠٨٧

أبو عريش

للمجوهرات الذهبية

ص.ب. ١٩٦٤٥ ت ٦٤٣٣٦٥٤ / ص.ب. ١٥٢٤ مخزن رقم ٦٥

مبارك يسلم بقرشان

جدة - شارع الملك عبد العزيز - مركز الفيصلية التجاري
مركز رقم ١٠٥ تليفون ٦٤٣٩٩٣٢

مركز الفيصلية - سوق الذهب الجديد - دكان رقم ١٢٠

جدة - شارع الملك عبد العزيز ص.ب. ١٩٦٠٢ ت ٦٤٤٠٨١١

أبو داود

الذهبية

لصاحب: محمد داود محمد داود
مركز الفيصلية التجاري - مخزن رقم ١١ ت ٦٤٣٧٦٨١ / ص.ب. ٩٨٣١

عبد الغنى أبو بكر الداوي

لبيع وشراء المصوغات الذهبية

جدة - مركز الفيصلية التجاري
سوق الذهب الجديد شارع الملك عبد العزيز
ص.ب. ٢٨٣٨ ت ٦٤٤٦٦٦ / تليفون ٦٤٣٢٠٧٦

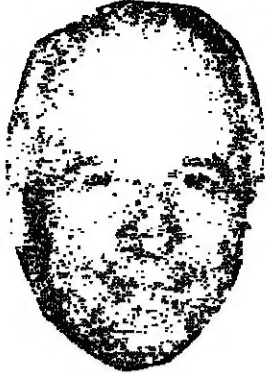
مركز الفيصلية التجاري السكنى بجدة

أول شارع الملك عبد العزيز بجوار فندق البحر الأحمر - الإدارة تليفون رقم ٦٤٤٦٦٦١ / ٦٤٤٩٨٢٣ - ص.ب. ٩١٧٤

تعلن
نجم
" القسم
عن وصول البلاء
إلى ميناء عبدة
والقادسة من ميناء
على يد المزمع أن يقع على
بيضانهم .. وسوف
لوزيد من معلومات يرد
جدة - إن شاء الله تعالى

أيفرين يتخلى عن مناصبه العسكرية ابتداء من غد الجمعة

رئيس الوزراء التركي
بيزور المجر



عقبات أيفرين

انقرة / الوكالات / غادر رئيس وزراء تركيا بولنت أيفرين أمس تشبعا إلى بودابست في مستهل جولته تشمل كلا من المجر ورومانيا.

يستغرق سبعة أيام . ويصير رئيس الوزراء التركي خلال زيارته للمجر التي تستغرق ثلاثة أيام محادثات مع المسؤولين المجرين تتناول العلاقات الاقتصادية بين البلدين إضافة إلى القضايا الدولية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك.

انقرة (الوكالات) قرر الرئيس التركي الجنرال كنعان أيفرين التخلي عن مناصبه العسكرية التي وصل بفضلها إلى السلطة بدءا من يوم غد الجمعة بحكم تركيا رجل مدني بعد أن كون مؤسسات وشرع قوانين تحول له سلطات واسعة الخفية .

العسكرية كرئيس للاركان ان بعض رفقاءه بالجيش يتنظرون مثل هذا القرار .

ومما لاشك فيه ان الجنرال أيفرين الذي استولى على السلطة عن طريق انقلاب عسكري في ١٩٨٠/٩/٢٢ قد مهد بفضل السلطات التي منحها له مهامه كرئيس لاركان حرب الجيش منذ ما يزيد عن عام هذه العودة المتوقعة للمدينة .

ففي نوفمبر الماضي من دستورنا حول له كامل السلطات لمدة سبع سنوات وزود النظام تحسبا للانتخابات العامة المقرر لها ١٦ نوفمبر القادم بترسانة من القوانين الجديدة والمنظمة لأنشطة كافة المؤسسات الحزبية والاحزاب السياسية والقيادات .

ويرى المراقبون ان أيفرين الذي حرمه قراره بالتخلي عن مهامه العسكرية من السلطة المباشرة على الجيش سيقتطع يكمل نفوذه علاقاته في الداخل بفضل علاقاته بأصدقائه وحلفاءه الأجانب استسيا الأمريكيين والتي كبرها خلال الـ ٢٢ شهر الماضية .

ومما يذكر ان ما نتمتع به المعارضة التركية ليس فقط تخلي الجنرال أيفرين عن مناصبه العسكرية بل خلافا للجنرال نور الدين أرسن الرجل المتشدد بمجلس الأمن القومي بقيادة الجيش .

وقد ولد نور الدين أرسن مثل الجنرال أيفرين في عام ١٩١٨ وأملته خدمته كضابط سلاح المشاة إلى تعيينه في مناصب خاصة جعلت منه حسيما يقول معارضوه المديدون رجلا ذا صفات عديدة .

وشغل الجنرال أرسن منصب السكرتير العام للوكالة العامة للأخبارات في سن الرابعة والأربعين ثم رقي إلى رتبة الجنرال في عام ١٩٧٤ ثم قاد بقوات التدخل

واكد السكرتير العام لاركان حرب الجيش التركي رسما قرار الجنرال كنعان أيفرين وكذلك نيا تعيين نور الدين أرسن البالغ من العمر ٦٥ عاما خلفا له كقائد أعلى للجيش .

ويرى المراقبون ان قرار الجنرال أيفرين الذي يشير إلى قرب عودة النظام المدني والنظام الديمقراطي المقرر له اواخر هذا العام قد جاء نتيجة لتفاد صير الأساطير العسكرية التي تنتشر الترهات منذ ثلاث سنوات والتي أوقفت عقب الانقلاب العسكري .

ولم يخف الجنرال أيفرين حين أعلن في ١٧ يونيو الجاري اعتزاله التخلي عن القويب المعالج من مناصبه العسكرية .

نذرة عن النقل عبر البحر الأبيض المتوسط

برشلونة / ا ف ب / افتتح أنوريت بارون وزير النقل والسياحة والاتصالات الإسباني أول أسس في برشلونه حلقة دراسية دولية لمناقشة النقل في منطقة البحر الأبيض المتوسط ومنطقة كبرياء من ٢٠ دولة ومنطقة كبرياء .

واكد بارون مجددا رغبة سلطات مدريد في التعاون مع الرباط في إقامة خط قطار عبر مضيق جبل طارق وهو عمل كبير حاسم في ربط القارتين .

لايتجاوز عرضها ١٢ مترا . ويرى الخبراء العسكريين ان عرض الفواصة يسود إلى ان المحسنين السوفيت صنعوا هيكل الفواصة من جانبين غير أنهم لم يعرفوا الغرض من هذا الهيكل .

فالجانب الروسي الثاني يمكن ان يستعمل في حماية الفواصة لحماية تامة من القنابل والصواريخ التقليدية المستخدمة حاليا ، أو للتقليل من الضرر الذي تحدثه الفواصة حتى يتسنى لها الإفلات من نهم الكشف ، أو كذلك للاختباء على نظام أسلحة جديدة يمكن في نفس الوقت من إطلاق وإعادة تسليح إلى القناتين العشرين المعلقة للصواريخ .

ويفضل استطلاعية منحنين المحركين النوويين البالغ قوتها ٧٥ الف حصان فإن الفواصة (تيفون) وطاقتها المكون ١٥٠ رجل يمكنهم القيام بدوريات في البحار البعيدة جدا بما فيها البحار التي لا توجد فيها تلة دفاعية غربية .

وقد كتب - مرفوعة كوبر - بيجاري في كتاب بعنوان (القوة البحرية السوفيتية) صدر مؤخرا عن المعهد الفرنسي للدراسات الدولية ان مثل هذا الاقتراح - يؤكد - (ظهور مونة الفواصات السوفيتية (البربر) وطاقاتها ٢٢٥٠ الف طن والتي صنعت لتزويد الفواصات الاستراتيجية بالطاقة في أعالي البحار .

مع اقتراب موعد اختتامه : التعاون يعود مؤتمر الاتحاد

بلجرا - الوكالات - أوشكت المفاوضات المطولة بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة على الانتهاء وإيزال التشوؤم هو الغلب في بلجرا حيث يرى المراقبون ان الامر لن يسفر في افضل تقدير إلا عن التوصل إلى اتفاق بشأن مسائل قانونية وأقل بالنسبة للموضوعات الجوهرية .

وتعتمد الاجتماعات وتضام مشروعات البيان الختامي عشرات المرات ولكن هذا الحاصل المتأرجح يكاد ينفي بأن الجبل سينحدر وأن بلد الأقال على نحو متعمد منسوب أودوي .

ومع ذلك فإن مقدم وزراء من دول صناعية وتنامية مهم إلى بلجرا في الساعات القليلة القادمة لإيزال هو الامل الذي يداعب البعض .

إعلان تحذيري

إنتهاء خدمات
مصنع بلاستيك جدة
للمصنع الوطني للورق
نور سعيد للتجارة والصناعة
مفروشات محمد وفي

إلى جميع عملائنا وأصحاب العدة أدامو :
محمد معلوم الدين محمد سوري الجنية

والتي حصلت لدينا بوظيفة محمودة ومعتبة بموجب إقامة تحت كفايتها .
١٩٩٠/٩/٢٠ الموافق ٢٠٠٠/٧/٢٠
ولنا تحية خاصة من التعاملات معكم في هذه الفترة

والله الموفق

مكتب

إلى عملائنا الكرام
عن انتقال المحل من باب شريف
الواقع خلف معرض بامعرف للسكان
السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة
ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا
بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤٠١١٢٨
مواظف المقيمة من جانب آخر للكلية
الاشتراكية التي تم ذات إلى بلجرا .
سوى للحديد عن نزاع السلاح .

مكتب

إلى عملائنا الكرام

عن انتقال المحل من باب شريف

الواقع خلف معرض بامعرف للسكان

السويدي إلى :
مقره الجديد
بمارة البشاروي
الواقعة بالشاعر المير مابين فند
بهار الدين القيم وفند
انتراشونك .
الدور الرابع - بقعة (٣)
تليفون ٦٤٤٠٢٦٤

إلى جدة في يوم ١٩٨٣/٦/٢٠

على السادة التجار الحضرة سلاسل الفسوفات الخاصة

ببعضهم المشعرة على الباعه المذكورة على أن يقرروا

بوالص النصح الأصلية الخاصة بهذه البضائع .
وليس من المعلومات المرفوعة الاتصال .

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل البحري

عناية الجرافة - الدردلاني منحة ٨٢٢٠
تليفون ٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨/٦٤٤٠٨٨٨
٤

اليوم ختام الدورة التنشيطية في الرياض



وحسين الجشي وطابق العرضي وهاتم سرور ومحمد سعد العبدل وسعد مبارك ومبروك التريكي وعبد الكريم ورويش سعيد ويشترن في هذه البطولة ١٢ فريقا

جوائز الدورة

الفائز بالمركز الأول كسب الدورة والميدالية الذهبية وسنة الف ريال ..
الفائز بالمركز الثاني الميدالية الفضية وسنة الف ريال ..
الفائز بالمركز الثالث الميدالية البرونزية وسنة الف ريال ..
مبلغ الف ريال إضافة الى كأس كل من أفضل حارس وأفضل مدافع وأفضل لاعب وسط وأفضل مهاجم ..
إضافة الى مبلغ ثلاثة آلاف ريال لكل حكم شارك في هذه الدورة ..
وقد وجهت اللجنة المنظمة الدعوة لرؤساء اللجان الطبية ولجنة الملاعب ولجنة اختيار اللاعبين واللجنة الإعلامية ..

المعلق بالايصال

وقد قامت اللجنة المنظمة للبطولة باستئجار ملعب مزروع تابع لمؤسسة دولة وذلك لمرافعة مصلحة اللاعبين وخوفا عليهم من الإصابة ..

مقابلته للجمهور في المباراة الختامية ..
التي نظمتها اللجنة المنظمة للبطولة للجمهور التي سوف تفضل المباراة الختامية رفض الإصاحاب عنها ..

استعدادا ميكر من أجل

انجاح هذه البطولة

وبدأت اللجنة المنظمة استعدادا المبكر من أجل انجاح هذه البطولة بالصورة المطلوبة ..

■ من حمود العيصي :
الرياض - تفتتح مساء اليوم الدورة التنشيطية الثانية لكرة القدم والتي يشرف على تنظيمها الأمير معذوق بن سعود والتي بدأت منذ اليوم الثاني من رمضان واستمرت لمدة ثمانية عشر يوما كان مجالها للتنافس الشريف بين الفرق المشتركة في الدورة وتم هذه الدورة من اكبر الدورات المتشعبة في الرياض خلال شهر رمضان المبارك واستبدت المباراة الأولى وهي لتحديد المركزين الثالث والرابع والتي ستكون بين فريقين التريكي والشاطبي في تمام التاسعة والرابع مساء في حين ستقام المباراة الختامية على المركز الأول والثاني بين فريقين الشاطبي والتشبيبي .. هذا وقد شكلت عدة لجان تنظيمية للبطولة منها : اللجنة العليا واللجنة الفنية ولجنة الحكام واللجنة الطبية ولجنة الملاعب ولجنة اختيار اللاعبين واللجنة الإعلامية ..

■ المعلق بالايصال :
وقد قامت اللجنة المنظمة للبطولة باستئجار ملعب مزروع تابع لمؤسسة دولة وذلك لمرافعة مصلحة اللاعبين وخوفا عليهم من الإصابة ..

مقابلته للجمهور في المباراة الختامية ..
التي نظمتها اللجنة المنظمة للبطولة للجمهور التي سوف تفضل المباراة الختامية رفض الإصاحاب عنها ..

استعدادا ميكر من أجل

انجاح هذه البطولة

وبدأت اللجنة المنظمة استعدادا المبكر من أجل انجاح هذه البطولة بالصورة المطلوبة ..

اليوم إدارة الكرة وعادل عبدالرحيم



يلتقى اليوم على ملعب الاتحاد فريق إدارة الكرة مع فريق عادل عبدالرحيم وسوف تكون هذه المباراة من اقوى المباريات التي يخوضها فريق إدارة الكرة وسوف يمثل إدارة الكرة الأمير طلال بن منصور وحسين التليجاني ومهدي رحيمي والارابي من ادارة الاتحاد وكريم ومشماس بكر

في أطول مباريات الدورة التنشيطية للاتحاد

الشفر يكتسح القوسية بالثمانية

ترقية ١٥ حكما كرويا

الدمام - ابو خلدون :
قررت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم ترقية ١٥ حكما من درجة مستجد الى الدرجة الثالثة وهم :

■ من المنطقة الغربية : سراج عمر السفياني ، عوض محمد الشبيبي ، محمد زهران سعيد الزهراني ، محمد عبد الفتاح عبد المقصود ..

■ من تبوك : علي محمد السحلي ..

■ من الجوف : محمد علي البيشي ..

■ من القصيم : إبراهيم الصالح ، محمد الساري ، السري ، سليمان صالح الجحيا ، رشيد عبد الرحمن الرشيد ، عبد القم محمد الحميد ، حمد عبد العزيز القهد ، وعبد الله محمد الجحيا ، محمد عبد العزيز السليم ..

■ من جيزان : محمد محمد غاوي ..



منصور العبد ..
فاز العربي على التاج بربيع اهداف مقابل هدف وسجل الاهداف سعد الشمراني ومنصور الراعي لكل منهما هدفين ..
وسجل هدف التاج محمد الشريبي ..
فاز التاج على الزمك بالانسحاب ..

فاز كاتمة على الصداقة بخمس اهداف مقابل هدفين وقد سجل الاهداف حمد التهمة وعبدالله راوي لكل منهما هدف وسجل الاهداف محمد علي ..

فاز الشبيبي بمكة ورغم ان الفريقين ليس لهم اي شيء في الدورة الا انهم حضروا المباراة وكان الفريق من منطقتي الدورة ان يسراوا مباراته وهدفها واحد انتهت هذه المباراة في الساعة الثالثة مساء فتمت وصولها الى مكة .. وقد انتهت هذه المباراة بالتصالح بين الاهداف وقد اقيمت امس التصفيات الأولى للمباريات ..

في أطول مباريات الدورة التنشيطية للاتحاد في كرة القدم انتهت مباريات يوم الثلاثاء على النحو التالي :
تبادل المزروع مع الاتصالات بهدف لكل منهما وسجل الاهداف عبدالله محمد صالح المزروع وعلي الشمراني للاتصالات ..
فاز كوكبك الجزيرة على الاربعة بهدفين سجلها محمد سليم الزهراني ..
فاز الكواكب على الاربعة اهداف وخمس اهداف ..
مقابل ٤ لا شيء سجل الاهداف زهر عبد العزيز سليمان وابراهيم البيشي لكل منهما هدفين ولحمد البطي هدف ..

فاز التهمة على الهلال بربيع اهداف مقابل هدفين سجل الاهداف التهمة صلاح المولد ، هدفين وسعيد الحارثي وعمر فراج لكل منهما هدف وسجل هدفين الهلال حسن الشيخ ..
فاز الشبيبي على القوسية بربيع اهداف مقابل لا شيء ..
وقد سجل الاهداف ماجد ست اهداف وحسن بادوي وسجل لكل منهما هدف ..
فاز التهمة على الشاطبي بهدف سجله

معدوح بن سعود ..
حيث جهزت جميع التجهيزات اللازمة لهذه البطولة منذ وقت مبكر ..

التصاميم الاقرب للفوز

للمرة الثانية يلعب التصاميم على نهائي هذه البطولة حيث سبق وان فاز بالبطولة الأولى والتي نظمت العام الماضي وهو مرشح ايضا لكسب هذه البطولة خاصة لا يسهم من لاعبي بارزين قبل باتري يفوز بها لم تخطوا من امامه الطيا ..

ومن جانب اخر فقد خصصت اللجنة المنظمة الدورة هدبا لكل صحيفة ومجلة في الملكة ..

وقد قامت اللجنة المنظمة للبطولة باستئجار ملعب مزروع تابع لمؤسسة دولة وذلك لمرافعة مصلحة اللاعبين وخوفا عليهم من الإصابة ..

مقابلته للجمهور في المباراة الختامية ..
التي نظمتها اللجنة المنظمة للبطولة للجمهور التي سوف تفضل المباراة الختامية رفض الإصاحاب عنها ..

استعدادا ميكر من أجل

انجاح هذه البطولة

وبدأت اللجنة المنظمة استعدادا المبكر من أجل انجاح هذه البطولة بالصورة المطلوبة ..

في شوال منتخب المملكة الى كوريا

العربية في الاربعين خلال الشهر القادم ..
وذكر مدير الفريق عبدالله البلوشي ان المنتخب سيغادر الى كوريا في اول ايام عيد الفطر المبارك الى كوريا الجنوبية للمشاركة بالبطولة التي تبدأ في الثالث من شهر شوال القادم وتشارك فيها منتخبات المملكة ومصر وفرنسا وأمريكا وإستراليا وإسبانيا وكوريا الجنوبية وتستمر البطولة حتى الثالث عشر من نفس الشهر ..

واضاف ان المنتخب سيواصل بعد ذلك رحلته الى الاربعين للمشاركة في البطولة العربية التي تبدأ في اواخر الشهر القادم ليختم برنامجه لهذا الموسم بالمشاركة ببطولة الخليج العربي التي تقام في البحرين ..

نتائج دورة الطائي الرمضانية

المباراة الاولى : تعادل الروضة مع الحفر صفر - صفر
المباراة الثانية : فوز التعبد على الحاشد ١ - صفر
المباراة الثالثة : تعادل الغزالة مع قفار صفر - صفر
المباراة الرابعة : فوز قفار على فيد ٢ - صفر
يوم الجمعة راحة للفريق
يوم السبت ١٥ / رمضان

المباراة الاولى : تعادل الروضة مع الحفر صفر - صفر
المباراة الثانية : فوز التعبد على الحاشد ١ - صفر
المباراة الثالثة : تعادل الغزالة مع قفار صفر - صفر
المباراة الرابعة : فوز قفار على فيد ٢ - صفر
يوم الجمعة راحة للفريق
يوم السبت ١٥ / رمضان

المعسكرات وعائدها في التقاء الشباب

تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في شهر شوال القادم المعسكر العربي الحادي عشر الدائم للشباب في مدينة الطائف ..

وما من شك في ان فكرة المعسكرات فكرة تربوية وعائدها القوي فرصة ممتازة للتقاء شبابنا السعودي بوفود الشباب من مختلف الدول في سبيل الالفة والمحبة ، وتكوين الصداقات التي تشكل جسورا قوية بين شعوب المنطقة الواحدة ..

ويصعد المعسكرات وما تحققة من نتائج مرغوبة فائنا نقترب الاكثار من هذه المناسبات سواء هنا في نطاق المملكة حيث تتم استضافة الشباب من الدول العربية الشقيقة او الاجنبية الصديقة او في الدول الخارجية تعويدها لهم على الاجابية ..

واقترحنا اليوم مسابقة للمنهج الذي بدناه في هذا الباب من أجل ان تؤتي النشاطات الخاصة بالشباب نتاجها المرغوب نحو ايجاد قاعدة عريضة من شباب المملكة قد خاضوا تجارب غنية يمكن نقلها الى اقرانهم .. ولنمضي قدما في مدارج الرقي والفلاح ..

ساعة للجماهير

سيتم السحب على خمسة وستون ساعة للجماهير الحاضرين للمباراة النهائية وهذه الساعات مقدمة لخمس ساعات من سمو الامير معذوق بن سعود رئيس اللجنة المنظمة وثلاثة عشر ساعة من مؤسسة دولة ومرسوم عليها شهادات الادوية الامم والنمو والهلال والاتحاد والشباب .. وساعتين من الشركة العربية للاتانج الاعلاي ..

لاعبون دوليون في هذه البطولة

شارك في هذه البطولة عددا من اللاعبين الدوليين ولاعبين الاندية منهم عبدالله السويوم ومحمد سعد بختي وطلعت النخس وشفيق شرفاء وعبد الله عبد القوي وابراهيم الجبوري وشهد الجعيني

رغم السيطرة .. التجربة الاولى للاتفاق .. متوسطة .. المستوى

اثبت الشباب وجودهم واخفق خط الهجوم باستثناء جمال

بمستوى طيب وخاصة الظهير الايمن ..
عادل حصي ..
بينما لعب في خط الوسط الثلاثي المعروف عيسى خليفة ويصلح البدن وصالح خليفة وقد استمر الأخير طيلة التسعين دقيقة بينما خرج في منتصف الشوط الثاني عيسى والبدن الماذن حل محلهما مهنا سعد وعادل سليمان وقد ادى هذا الخط مباراة كبيرة وكان أبرز خطوط الفريقين تملكنا للكرة واداء وافاعية .. حيث لم يظهر خط الهجوم الاتفاقي بالمستوى المطلوب نظرا لغياب أبرز نجومه كجمال محمد وابو حيدر والشبيبي فقد لعب في بداية المباراة ..

عمر باخشوين كجناح ايمن وعبد العزيز لولي وعقيل فراج والاخيران جديان على تشكيلية الاتفاق .. وفي الشوط الثاني حل جمال محمد الذي رغم انه لعب متأثرا باصابته بدلا من لولي الا انه قدم لحظات فنية جيدة وكان مصدر خطورة على مرعى فريق الجزيرة الذي من شياكة بهدف واضاع العديد من امثاله وخرج قبيل النهاية باخشوين وحل محله يوسف حزين ..

وكانت التجربة التي تدهشا استاد المركز الرياضي بالراكه .. اتفاقية .. بحتة .. سيطر عليها وسط الاتفاق ورسم العديد من الهجمات ونفذ الكثير من الالامب الجميلة .. بينما ظهر فريق الجزيرة بمستوى لايجعلنا نرشحه ان

فيس الملاعب الرياضية :

- ضيف الاسيوع يقول :
- انا افضل من فالكوا ومثل سقراط
- المفاجأة .. لو خسر الامل لكاس
- ايقاف دابولن يؤثر على مسيرة الفريق
- الزميل البامي و .. طلال ابن منصور خلق المشاكل فهل يحلها ؟
- الحلقة المفقودة بين الوحدة والمدربين وراء هذا الهروب المتكرر
- لم كل هذا الغضب والوحدة لم تخسر بذهاب الشيخ طه
- نعيم يزرعون .. النشوة .. في صدورنا بفنهم
- اخبار العالم في صور
- مسئول اتحادي - هذا الخير .. نكتة .. الموسم
- الزميل الجميل يكتب في المنطقة الحرة
- من قلب الطاول .. على الطاولة ؟
- الدورات التنشيطية بين الترويج والغايات
- معاذ .. ليك .. عطرة .. فينا !!
- ابن منصور بين الحلم والواقع

اليوم - ختام تنشيطية

الاتحاد في اليد



اليوم تقام المباراة النهائية في دورة الاتحاد التنشيطية لكرة اليد وسوف يلعب كل من فريق حسن عابد وفريق الياس بعد ان وصل كل منهما للنهائي بمرصيد ١٢ نقطة .. هذا ويتأهل هذه المباريات في ختام الدورة التي استمرت اسبوعا وقد جاءت نتائج الفرق على النحو التالي :

■ فوز براعم الاتحاد على مدرسة المغيرة ب ١٧/١٨
■ فوز فريق عدال على حسن عابد ب ١٥/١٦
■ فوز فريق يوسف قمرى على براعم الاتحاد ب ٦/٩
■ فوز فريق حسن عابد على يوسف الياس ب ١٢/١٦
■ فوز فريق عدال على فريق يوسف حمدي ب ٨/١٠
■ فوز المغيرة ب على فريق البراعم ب ١٧/١٨
■ فوز فريق براعم الاتحاد على فريق عدال ب ١٢/١٥

الهدف : بمناسبة شهر رمضان المباركة

رايوناسيت ناشيونال عند سيارتك سيارة ايسوزو جديدة



إتدريك آف.ك.ب. ديكنس من ايسوزو ويجمع بين سيارة الركاب وتفوق الشاحنة الحولية .. يمكنك الاعتماد على ايسوزو لك .. ب. ديكنس تحتل عدد اكبر من الركاب واحمل بضاعة أثقل بكل راحة واطمئنان ..



المنطقة الشرقية
شركة باخشوب للنقل والتجارة
الخبر ص ب ١٧ هاتف ٨٦٤١٢٢٥ - ٨٦٤١٢٢٤ تليكس ٢٧٠٣١١

المنطقة الوسطى
مركز اليمن للسيارات
طريق خريص - حي الروضة ص ب ٣٦٩٤ الرياض هاتف ٤٩١١٩٥٦ تليكس ٢١٩١٠١

المنطقة الغربية
شركة باخشوب إخوان
جدة - طريق مكة ص ب ٣٦٩٤ - هاتف ٢٥٢٥٧٧ - تليكس ٦٧٠٣٦١

إعلانكم في نامل الإتصال بـ: المدينة المنورة
للإعلان والعلاقات العامة
المركز الرئيسي: جدة
هاتف: ٨٠٧، هاتف: ٦٧١٤١٠٠

شركه اسعد وحسن سعيد منسى
منسى اخوان للهجورات
للكر الرئيسي: الطائف - مكة المكرمة
فرع الطائف: سوق الخميس من ٧٢٩٩ ت : ٧٢٨١٣٦
ص ب : ٨٧٢ الطائف
جدة : مركز الجامعة للطريق - الصحيفة ت : ٦٢٢٢ ٥٨٨

ديبیب النور

شعر : محمد حسن فقس



أجس ديبباً بين جنبتي هامساً
أرى النور يطوى غيباً بعد غيب
وما هي إلا الموبقات من الهوى
أضاعت رجائنا بالخواب وانتهت

ما الذي يكشف الديب
أهو شيء من الزما
أمر من الخلق راعه
من كلا اثنين ما لبثت عواد تدمر

وبدا فيه في الخوا
كان صفواً فماله
فاستوى ينشد الخلا
أستراه بما أراد

بلى فالنور يهدى الخطو
فما كان بذاك الغو
ولولا القدر الراح
ألم يقنط بغيهيه

أيا نور أرشده إلى الدرب لاجباً
فأسلمه للغي حتى تمرقت
ولحت له في ليلة مدهمة
أنز قلبه . أنت الهدى لمعربيد

أسائل نفسي كلما لحت في الدجى
وأسديت لم ترج الجزء من امرئ
فكيف يجازيك الأنام .. وما له
فهذا الجزء الحق . ليت الذي هو

فما أنت ؟ بل من أنت حتى تردنا
لقد كاد يرخي السر فوق مجاني
إلى الرشد بعد الغي . بعد الهوى المزري
فأشقى وراء السر ذلك مدى العمر

فمررت به حتى تبينت غايي
وما زلت أروى غلى منك شادياً
عرفتك يا هذا .. عرفتك بالندى
أيا سؤدد الدهر المديد وعزّه

تطهرت .. تروى الصدى . نسفنا
تمجدت من باريك . هل من تمجد
وكلاً . فلن يقوى عليه فائنه
وحسبك بالقرآن . حسبك بالسنا

أينلنا به يارب طهراً ورحمة
فما الخير إلا منك . فاملاً قلوبنا
مضى الأمس بالمجد التليد . وما لنا
تعيش قلوب من لظاها على ندى

وسرت إليها راشداً مثلاً الصدر
بذلك .. أستم التوافع بالذكر
عرفتك بالوجه المضوء والشعر
ويا هبة الرحمن .. بوركت من شهر

إلى غاية نقي من العسر لليسر
كهذا .. وهل يقوى على مثله شغري
تربا . وتمجد المهيم من تبرا
أضاءت به الأكوأ من ليلة القدر

أينلنا به رباً يقينا من الخسر
به .. وأحنا يارب من نعمة الشر
إذا لم نسيده مثله اليوم من عذر
كعيش قلوب من نداها على جمر

وما اليوم إلا نحن !..

فرغ شاعرنا الكبير من قصيدة بمناسبة يوم ١٧ رمضان . ذكرى
غزوة بدر الكبرى .. مطلع الرائعة الجديدة :

تفكرت في يومي فاطرقت ساهما
فليومي ما عز ولا أجدي
وما اليوم إلا نحن في كل حقبة
من الأهر أن هزلاً أقل وإن جدا
الرائعة ستشر في . المدينة المنورة . قريباً إن شاء الله ..

المدينة في زيارة لقرية :

« حلى » كبرى قري القرية

حل واحدة من كبريات القرى التابعة لمنطقة القنفذة والتي تبعد عن مدينة القنفذة بحوالي ٧٠ كم ويبلغ عدد القرية عدد من القرى المتناثرة مثل الصفة والكوة وكبان والمنطقة وادي حل الكبرى والذي يعد من أكبر الأودية الموجودة بالمنطقة وتشتهر المنطقة بالانتاج الزراعي والحيواني نتيجة الخصوبة أرضها ووفرة المياه الناتجة عن هطول الأمطار والسيول والتي يمكن الاستفادة منها في زيادة الإنتاج الزراعي وذلك إذا تم بناء سد كبير بالمنطقة للاستفادة من هذه المياه التي تخضع سدى وبدون فائدة .

المرافق والخدمات

ولقد أنشأت وزارة الشؤون البلدية والقروية جميعاً بالمنطقة للقيام بأعداد المخططات وأعداد التقارير عن صحة البيئة ومتابعة الاسواق والأسعار وأراضي الدولة والعمل على تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات للمواطنين ولكن الإهمال يشكون من أن الجمع لم يؤد الهدف المطلوب منه على الوجه الأكمل حيث أن خدماته ونشاطه اقتصر على قرية واحدة ولم يستفاد سكان بقية القرى من هذه الخدمات .

قروض التنمية

تخضع عمليات ومشروعات البناء والتنمية الخاصة بالأهالي بالمنطقة إلى نظم وقوانين خاصة ويحال المسؤولون لذلك أنه نتيجة لأن المنطقة والقرى المحيطة بها غير مخططة وهذه النظم لا تسمح للمواطنين بالاستفادة بالقروض التي يقدمها صندوق

عدم تنفيذ سد وادي حلى يهدد المنطقة باخطار السيول
الخدمات الصحية والتعليمية غير كافية للمواطنين

تحقيق :

صديق علي أحمد

بالاشجار العالية التي تستطيع أيضا
معالجة زحف الرمال .

الإنارة والتزفيت

ونظراً لانتشار المنطقة بخصوبة تربتها وانتشار المراعي بها فهي في أمس الحاجة إلى إعادة تخطيط وتزفيت وأتارة الطرق المؤدية لها وخاصة تلك الطرق التي تخدم القرى الزراعية وتساعد على نقل محاصيلها الزراعية إلى المناطق المجاورة .

ويعاني سكان المنطقة من ضعف التيار الكهربائي حيث لا يستفاد منه

عمليات التشجير المطلوبة

و في فصل الصيف ترتفع درجة الحرارة بالمنطقة وتعرض إلى موجات من العواصف الرملية مما يضرى الصناديق والتي يستفيد منها المواطنون في التفت والمعالجة الأشجار للحد من خسارة هذه العواصف تشجير المنطقة

الرعاية الصحية والتعليم

والخدمات الصحية بالمنطقة متواضعة وتقتصر على تقديم الخدمات الاسعافية فقط كما توجد أيضاً بالمنطقة عشر مدارس لكافة المراحل التعليمية ونظراً لارتفاع الكثافة السكانية في المنطقة فهي في حاجة إلى المزيد من الخدمات الصحية والمرافق التعليمية .

مطلوب إعادة تخطيط وتنظيم المنطقة

الطرق في حاجة إلى عمليات التزفيت